

Inhalt

	6	Geleitwort zur ersten Auflage
	7	Vorwort zur zweiten Auflage
<i>Vom Sammeln</i>	9	Eine Einleitung zu frühneuzeitlichen Kunst- und Naturalienkammern
<i>Vom Überliefern</i>	15	Die Geschichte der Kunst- und Naturalienkammer im Halleschen Waisenhaus
<i>Vom Gestalten</i>	38	Gottfried August Gründler als Schöpfer der Kunst- und Naturalienkammer im Waisenhaus
<i>Vom Ordnen</i>	44	Die Ordnung der Sammlung und der Gesamtzusammenhang aller Dinge
<i>Vom Betrachten</i>	56	Ein Rundgang durch die Wunderkammer
	164	Chronologie
	166	Pläne der Wunderkammer
	168	Anmerkungen
	173	Register der Personen
	175	Register der Orte