

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Konzepte Interkultureller Pädagogik</b> .....	<b>13</b>
2.1	Klassische und reflexive Interkulturelle Pädagogik: Ethnische Differenz als Merkmal.....	14
2.2	Antirassismus- und Antidiskriminierungs-Pädagogik: Dominanzverhältnisse und Rassismuserfahrung als Ausgangspunkt .....	18
2.3	Intersektionalität: Vielfalt und Verschränkung der Differenzlinien..	21
2.4	„Interkulturelle“ oder Migrationspädagogik?.....	23
<b>3</b>	<b>Theoretischer Analyserahmen</b> .....	<b>25</b>
3.1	Migrationspädagogik.....	25
3.2	Modellierungen interkultureller Bildung.....	36
<b>4</b>	<b>Forschungsansatz und methodische Herangehensweise</b> .....	<b>57</b>
4.1	Rekonstruktive Sozialforschung .....	57
4.2	Dokumentarische Methode der Interpretation und Transformation von Orientierungsrahmen .....	59
4.3	Das Hallenser Konzept des „individuellen Orientierungsrahmens“ und die formale Dimension „Verarbeitungsmodus“ im Rahmen interkultureller Weiterbildung.....	62
<b>5</b>	<b>Untersuchungsfeld und forschungspraktische Vorgehensweise</b> .....	<b>65</b>
5.1	Das Bildungsangebot: „LIDIA – Weiterbildung zum/zur Interkulturellen TrainerIn/BeraterIn“ .....	66
5.2	Zugang zum Feld und Anlage der Studie .....	77
<b>6</b>	<b>Aneignungs- und Bildungsprozesse im Kontext der Weiterbildung und die Bedeutung der eigenen natio-ethno- kulturellen Zugehörigkeit</b> .....	<b>91</b>
6.1	Von existentiell bis banalisierend: Zum kollektiven Umgang mit natio-ethno-kultureller Zugehörigkeit und Differenz in der Weiterbildungsgruppe .....	91
6.2	Das Erleben der Weiterbildung als „Oase“: Zum dominanzkulturell-meta-theoretischen Verarbeitungsmodus (Fallporträt Helga Peter) .....	102

6.3	Das Erleben der Weiterbildung als „ <i>Schmerzenerfahrung</i> “: Zur existentiell-emotionalen Verarbeitungsweise (Fallporträt Amira Jasar).....	123
6.4	Das Erleben der Weiterbildung als „ <i>Befremdung</i> “ und als „ <i>Spiegel meiner künstlerischen Arbeit</i> “: Zum diskursiv-reflexiven Verarbeitungsmodus (Fallporträt Bülent Doğan).....	147
6.5	Restümee: Zum Einfluss der natio-ethno-kulturellen Zugehörigkeit auf Bildungs- und Aneignungsprozesse .....	169
<b>7</b>	<b>Interkulturelle Bildung als Erwachsenenbildung in der Migrationsgesellschaft .....</b>	<b>177</b>
<b>Anhang</b> .....		<b>193</b>
	Literatur .....	193
	Abkürzungsverzeichnis .....	202
	Richtlinien der Transkription.....	203
<b>Abbildungsverzeichnis</b>		
	Abbildung 1: Konstitutionsfeld von Zugehörigkeit.....	29
	Abbildung 2: Heuristisches Modell des „individuellen Orientierungsrahmens“ .....	63
	Abbildung 3: Programmablauf der Weiterbildung .....	68
	Abbildung 4: Darstellung und Verlauf des Forschungsprozesses .....	82
	Abbildung 5: Teilnehmende der Weiterbildung/Stichprobe im Überblick ...	85
	Abbildung 6: Einflussfaktoren auf Bildungsverläufe in der Migrationsgesellschaft.....	175