

Inhalt

Vorwort.....	1
Dietlind Kremer О положении дел в области литературной ономастики в Германии	7
Dolf Rami Name und Fiktion.....	25
Henriette Stahl Имя Божие — путь к мистическому единению. Интерпретация понятия „possest“ Николая Кузанского у Алексея Лосева	51
Katja Freise Don Juan: Der Name eines Paradigmas	75
Andrej Faustov Имя собственное в структуре литературного характера	103
Sergej Savinkov Вещь и ее имя в творчестве Чехова	119
Ljubov' Kichnej Имя собственное как семантический код в поэзии акмеизма (И. Гумилев, О.Мандельштам, А. Ахматова)	141
Zuzana Stolz-Hladká Die Funktion der Textnamen im Drama der tschechischen und russischen Avantgarde (Čapeks Adam stvořitel und Majakovskijs Misterija buff).....	175
Marina Zagidullina Выбор имени главного героя в аспекте социологии литературы	193
Irina Popova Имя для автора: ономастика литературных мистификаций.....	205
Britta Korkowsky Name und Personalpronomen als Signal für einen laufenden Identifikationsprozess am Beispiel von Viktor B. Šklovskijs Sentimental'noe putešestvie	219

Rainer Grübel Namen in den drei literarischen Medien Lyrik, Prosa und Drama. Das Beispiel der Namen-Poetiken im Werk von Dmitrij Aleksandrovič Prigov	237
Wolf Schmid Греческие имена в прозе Чехова.....	267
Krăstina Arbova Ономастикон Миханла Зошеико.....	279
Ponka Georgieva Полувековой сатирический ономастикон Владимира Войиовнча (На материале романа-анекдота «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чоикина»)	301
Vladimir Markovič Имя, характеристика и история персонажа в сборнике Гоголя «Миргород»	315
Igor Korin Имя на границе бытия и небытия. Антропонимы в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	327
Alicia Bauer Семантика имен собственных в художественном мире романа «Серебряный голубь» Андрея Белого	361
Marianna Leonova Функция имени в структуре произведения Исаака Бабеля «Конармия»	379
Natalya Maisheva Секуляризация имени в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.....	403
Valerij Tjupa Поэтика личных имен в романе «Доктор Живаго».....	427
Maria Andrianova Семантика имен героев романа Андрея Битова «Пушкинский дом».....	435