

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Automaten (und ihre Konstruktion) in hochmittelalterlicher Dichtung	9
Simone Finkle, Burkhardt Krause (Karlsruhe)	
Wissenschaft im Wandel	
Technik, Natur und Mensch bei Leonardo da Vinci	51
Marie-Hélène Adam (Karlsruhe)	
„[I]n der tiefen Camera obscura der Erinnerung“	
Technifizierte Ego-Nostalgie in Friederike Bruns Autobiographie <i>Wahrheit aus Morgenträumen</i> (1824)	71
Gudrun Loster-Schneider (Dresden)	
Technikentwürfe in Romanen des 20. Jahrhunderts	97
Uwe Japp (Karlsruhe)	
Technik- und Wissenschaftsdiskurse in Frank Schätzing's <i>Der Schwarm</i>	115
Andreas Böhn (Karlsruhe)	
Die Befreiung des anthropozentrischen Denkens	
Der Mensch und das ‚Andere‘ der Technik im angloamerikanischen utopischen Roman	125
Ralph Pordzik (Würzburg)	
Mind Game Movies	
Gedankenspiele und Medientechnikdiskurse im zeitgenössischen Film	143
Claudia Pinkas (Karlsruhe)	

Visionen und Fiktionen:**Neue Formen gegenwärtiger Technikdebatten? 161**

Armin Grunwald (Karlsruhe)

**Kulturzeitschriften und ihre Textsorten zur Popularisierung
von Technikwissen 187**

Stefan Scherer (Karlsruhe)

Technische Zukunftskriege vor dem Großen Krieg..... 209

Kurt Möser (Karlsruhe)

Die Autorinnen und Autoren 245