

# INHALT

---

<i>Thomas Koebner</i> Problematische Kindheiten Vorwort . . . . .	7
<i>Stefan Hradil</i> »Ach Kinder, Ihr habt's heute gut!« . . . . .	10
<i>Hans-Richard Brittnacher</i> Um die Kindheit betrogen Kaspar Hauser und seine Geschwister Mignon und Meret . . . . .	20
<i>Eva Hiller</i> Kleine Menschen und zu groß geratene Kinder . . . . .	41
<i>Bettina Kümmerling-Meibauer</i> »Ich bin böse. Ich kann's nicht verhindern.« Störungen der Kindheit im Spiegel von Literatur und Film . . . . .	58
<i>Anette Kaufmann</i> »Ein Kind zu töten . . ..« Kleine Phänomenologie kindlicher Monster im Film . . . . .	89
<i>Nadja Kronemeyer</i> Kinder an die Macht Warum Kinder im Film schlauer sein dürfen als Erwachsene . . . . .	106
<i>Andreas Friedrich</i> Im Labyrinth der Kindheit Portale und Spiegelwelten im Fantasyfilm . . . . .	114
<i>Felicitas Kleiner</i> Wachsen als weiße Magie Coming-of-age im Fantasygenre: Die Verfilmung der <i>Harry-Potter</i> -Romane . . . . .	129

*Hans J. Wulff*

Der Krieg im Angesicht der Kinder

Bemerkungen zu *Schildkröten können fliegen* (2004) . . . . . 141

*Felicitas Kleiner*

Fast wie Fliegen

Kinder und Fahrräder: eine Spritztour mit einem Filmrequisit . . . 152

Kinder im Film

Eine kleine Auswahl . . . . . 161

Autorinnen und Autoren . . . . . 167