

Inhalt

Vorwort

Kerstin Plüm | 7

Einleitung

Kerstin Meincke | 9

Ludwig Mies van der Rohes frühe moderne Architekturentwürfe und Hans Valhingers Philosophie des Als Ob

Modellbildung als Technik der Invention

Paul Weber | 13

Filmkämpfer Mies

Lutz Robbers | 63

Zur Klärung des Wohnwillens

Ludwig Mies van der Rohe und die Strategien des Zeigens auf dem
Stuttgarter Weißenhof

Theres Rohde | 97

Die deutsche Seidenindustrie als Auftraggeber der Moderne

Christiane Lange | 117

Reflexionen im Spiegelglas...

Ludwig Mies van der Rohe, Philip Johnson und die Glashäuser.
Eine kulturgeschichtliche Betrachtung.

Ole W. Fischer | 139

Die An- und Abwesenheit der Villa Tugendhat im Kontext der tschechischen Architektur

Vendula Hnídková | 159

Baukunst und Zeitwille

Die Nachkriegsarchitektur der BRD im Lichte Mies'scher
Architekturethik

Arne Schmitt | 171

Duschen mit Mies

Zu Jeff Walls *Morning Cleaning*

Anselm Wagner | 193

Autorinnen und Autoren | 221