

INDICE

	Pag.
<i>Aos professores</i>	5
<i>Preliminares.</i>	11
Noção de literatura	11
Crítica literária	17
Divisão cronológica	19
Características essenciais	24
 LIVRO I—Era medieval:	
CAPÍTULO I—A literatura francesa da Idade média	
Canções de gesta	31
Fabliaux	32
A poesia alegórica.	35
A crónica	36
O teatro.	37
A poesia lírica	40
A poesia lírica	42
CAPÍTULO II — Literatura portuguesa medieval (<i>Pri-</i>	
<i>meira época</i>)	48
Poesia épica	52
Lirismo provençal	53
História	56
Teatro	59
Romance	60
CAPÍTULO III— Literatura portuguesa medieval (<i>Se-</i>	
<i>gunda época</i>)—História.	63
Poesia	68
Teatro	70
Obras várias em prosa	70

	Pag.
LIVRO II—Era clássica:	
CAPITULO I—O renascimento e o humanismo	73
Literatura grega.	78
Literatura latina.	98
CAPITULO II—Literatura portuguesa clássica (<i>Primeira época</i>)	111
Gil Vicente	112
Sá de Miranda	115
O teatro clássico	117
A comédia clássica.	118
O lirismo	119
A novelística.	124
A historiografia	127
Camões.	131
Outros poetas épicos	134
Prosa mística.	134
Escritos moralistas.	137
Roteiros de viagens	138
Relações de naufrágios	140
Epistolografia.	141
CAPITULO III—(<i>Segunda época</i>).	142
O lirismo	144
A poesia satírica	148
O teatro.	149
A historiografia	153
A poesia épica	159
A eloquência sagrada.	162
Prosa mística.	164
Novelística.	164
Epistolografia	165
O profetismo sebastianista	167
CAPITULO IV—(<i>Terceira época</i>).	169
O lirismo	171
Origens da literatura brasileira	177
Academia das Ciências.	180

LIVRO III—Era romântica:

Pag.

CAPITULO I—(<i>Primeira época</i>)—O movimento romântico	181
Garrett	184
Herculano	186
O lirismo	189
O romance histórico	194
O romance passional	197
Camilo Castelo Branco	198
O romance marítimo	200
O romance campezino	200
O teatro.	201
A história	204
A eloquência.	207
Gêneros menores	209
CAPITULO II—(<i>Segunda época</i>).	211
João de Deus.	213
Antero de Quental.	214
A poesia	215
Eça de Queiroz	220
Outros romancistas	221
O teatro.	224
Oliveira Martins.	225
Outros historiadores	227
A eloquência.	228
O conto.	230
Livros de viagens	231
Crítica social.	233
Jornalismo.	234
Advertência	236