

Kapitel 1: Vorbereitung

1. Einfach mal anfangen	8
2. Warming up.	14
3. Bewegungsarten.	17

Kapitel 2: Improvisationen für den Anfang

1. Improvisationen in Zeitlupe	23
2. Improvisationen mit Statuen.	28
3. Improvisationen als Roboter.	30
4. Improvisationen mit einfachen Vorgaben	34
5. Improvisationen für Solospieler	44

Kapitel 3: Figuren und damit spielen

1. Leicht und schwer	51
2. Die vier Elemente	54
3. Tiere und andere Wesensarten	59

Kapitel 4: Geräusche, Klänge, Sprechen

1. Atmung	71
2. Geräusche und Klänge	77
3. Die Maschine.	82
4. Sprechen und damit improvisieren.	85

Kapitel 5: Improvisationen von leicht bis anspruchsvoll

1. Improvisationen mit Vorgaben	95
2. Kostümteile und Requisiten	102

Kapitel 6: Besondere Improvisationen

1. Der Clown mit der roten Nase	112
2. Improvisationen mit Textvorlagen	127
3. Sonderfall Theatertexte	135
4. Spezielle Spielorte	137

Kapitel 7: Die Spielfläche ist eine Bühne

1. Regeln für die Spieler	140
2. Aufgaben der Spielleitung	142
3. Wenn die Spielfläche eine Bühne ist	146
4. Wie aus Improvisationen ein Stück wird.	148

Medientipps	151
------------------------------	------------