

# Inhalt

Einleitung	7
<b>Grundlagen der Traumapädagogik</b>	
<i>Wilma Weiß</i>	
„Wer macht die Jana wieder ganz?“ Über Inhalte von Traumabearbeitung und Traumaarbeit	14
<i>Martin Kühn</i>	
„Macht Eure Welt endlich wieder mit zu meiner!“ Anmerkungen zum Begriff der Traumapädagogik	24
<i>Lutz Ulrich Besser</i>	
Wenn die Vergangenheit Gegenwart und Zukunft bestimmt. Wie Erfahrungen und traumatische Ereignisse Spuren in unserem Kopf hinterlassen, Gehirn und Persönlichkeit strukturieren und Lebensläufe determinieren	38
<b>Arbeitsfelder der Traumapädagogik</b>	
<i>Ulrike Ding</i>	
Trauma und Schule. Was lässt Peter wieder lernen? Über unsichere Bedingungen und sichere Orte in der Schule	56
<i>Maria Krautkrämer-Oberhoff und Kristof Haaser</i>	
Traumapädagogik und Jugendhilfe. Eine Institution macht sich auf den Weg – Werkstattbericht	68
<i>Wolf Wagner</i>	
Psychoanalytische Sozialpädagogik als Traumapädagogik. Familienanaloge Ersatzelternschaft für psychosozial hochbelastete Kinder	91
<i>Michaela Halper und Petra Orville</i>	
„Du darfst niemanden davon erzählen!“ Traumapädagogik und Traumatherapie	105
<i>Michaela Halper und Petra Orville</i>	
Traumapädagogik und Geschlecht. Geschlechtsspezifische Unterschiede in der traumapädagogischen Arbeit mit traumatisierten jungen Erwachsenen	114

<i>Maria Krautkrämer-Oberhoff</i>	
Traumapädagogik in der Heimerziehung.	
Biografiearbeit mit dem Lebensbuch „Meine Geschichte“	126
<i>Martin Kühn</i>	
Traumapädagogik und Partizipation.	
Zur entwicklungslogischen, fördernden und heilenden	
Wirksamkeit von Beteiligung in der Kinder- und Jugendhilfe	138
<b>Methoden der Traumapädagogik</b>	
<i>Karl Heinz Brisch</i>	
„Schütze mich, damit ich mich finde“	
Bindungspädagogik und Neuerfahrung nach Traumata	150
<i>Wilma Weiß</i>	
Selbstbemächtigung – ein Kernstück der Traumapädagogik	167
<i>Thomas Lutz</i>	
ICH BIN. Arbeitsmaterial zur Unterstützung	
der SELBSTentwicklung	182
<i>Jacob Bausum</i>	
Ressourcen der Gruppe zur Selbstbemächtigung:	
„Ich bin und ich brauche euch.“	189
<i>Eva Bundschuh und Eva Picard</i>	
„Dich hab ich jetzt angezündet, leider verbrennst Du jetzt“	
Ausdrucksmalen als Beitrag zur Bebilderung traumatischer	
Lebensumstände	199
<i>Ulrike Ding</i>	
Trommeln gegen Trauma. Der Einsatz von Congas	
in der Arbeit mit traumatisierten Kindern	208
<i>Birgit Lang</i>	
Stabilisierung und (Selbst-)Fürsorge für	
pädagogische Fachkräfte als institutioneller Auftrag	220
Die Autorinnen und Autoren	229