

Inhalt

I. Das „Kollektivwesen“ Goethe: Der Autor und seine Aktualität . . .	7
II. Die Goethe-Forschung und die Geschichte der Neueren deutschen Literaturwissenschaft	9
III. Der Autor in seiner Zeit: Herkunft, Vita, Kontexte, Werkentwicklung	13
IV. Formen und Aspekte des Werks	18
1. Ästhetik und Poetik	18
2. Zentrale Themen	25
3. Gattungen und Schreibweisen	37
Lyrik	37
Drama	57
Epik und Prosa	73
V. Einzelanalysen	82
1. <i>Götz von Berlichingen</i>	82
2. <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	89
3. <i>Prometheus</i>	98
4. <i>Iphigenie auf Tauris</i>	104
5. <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>	113
6. <i>Faust</i>	124
VI. Rezeptionsgeschichte	139
Zeittafel	142
Kommentierte Bibliographie	147
Personenregister	154
Register der Werke Goethes	156
Begriffsregister	158