

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>I Historische Grundlegung: Dynastie, Territorium und Gesellschaft</b>	
<i>Anton Schindling</i>	
Die reformierten Kurfürsten aus der Linie Pfalz-Simmern und das Heilige Römische Reich (1559 bis 1685) .....	13
<i>Peter Bilhöfer</i>	
„Ex Caroli Magni Hereditate“. Die dynastische Bedeutung Friedrichs V. von der Pfalz im Kräftefeld der europäischen Mächte .....	45
<i>Paul Warmbrunn</i>	
Pfalz-Lautern: Grundzüge der Territorial-, Konfessions- und Geistesgeschichte .....	63
<i>Eleonore Kopsch</i>	
Die Rezeption der Liselotte von der Pfalz .....	81
<i>Henning Murmann</i>	
Herrscher unter Beobachtung – Die katholischen Kurfürsten der Pfalz zwischen landesherrlicher Gewalt und reichsrechtlichen Bestimmungen .....	97
<i>Wilhelm Kreutz</i>	
Wittelbachische Haus- und Außenpolitik der katholischen Kurfürsten der Pfalz (1685–1803) .....	109
<i>Harald Stockert</i>	
Konfessioneller Wechsel, konfessionelle Konflikte: Die Rekatholisierungspolitik in der Kurpfalz nach 1685 .....	131
<i>Frieder Hepp</i>	
Ansichtssache Heidelberg. Stadtansichten aus dem 15. bis 19. Jahrhundert .....	163

## II Konfession und Region: Aspekte der Wissenschafts- und Literaturgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts

*Eike Wolgast*

Die Statutenveränderungen der Universität Heidelberg zwischen 1558 und 1786 . . . . 187

*Emidio Campi*

Immanuel Tremellius. Eine Fallstudie zur Reformation der Flüchtlinge . . . . . 205

*Jürgen Strein*

Wegfahrt zum Neuen Jerusalem. Die Pfarrer aus der Familie Faber/Fabricius – Theologen aus der zweiten Reihe bei der Einführung und Sicherung des reformierten Bekenntnisses in der Kurpfalz . . . . . 227

*Christoph Strohm*

Theologie und Jurisprudenz im gelehrten Kosmos der Heidelberger Universität um 1600 . . . . . 259

*Joachim Telle*

Medizin und Alchemie am Hofe Herzog Reichards von Pfalz-Simmern . . . . . 269

*Ulrike Schofer*

Medicinalia und Alchemica des Herzogs Reichard von Pfalz-Simmern (1521–1598) in Handschriften und Drucken der frühen Neuzeit. Ein Verzeichnis . . . . . 287

*Wilhelm Kühlmann*

*Eruditio* und *Pietas*: Das literarische Lebenswerk des Zweibrücker Superintendenten Pantaleon Candidus (1540–1608) . . . . . 315

*Robert Seidel*

Jakob Micyllus in Heidelberg – Programm und Leistung eines humanistischen Philologen in kurpfälzischen Diensten . . . . . 333

*Hartmut Troll*

*Horti palatini* – vom Parnass zum Monument der Kurpfalz . . . . . 361

*Jörg Robert*

Heidelberger Konstellationen um 1600. Paul Schede Melissus, Martin Opitz und die Anfänge der *Deutschen Poeterey* . . . . . 373

*Michael Schilling*

Die bildpublizistischen Kampagnen um Friedrichs V. böhmisches Königtum und ihre mediengeschichtliche Bedeutung . . . . . 389

*Stefanie Arend und Johann Anselm Steiger*

Martin Opitz als Erbauungsschriftsteller in seiner Heidelberger Schaffensphase.  
Beobachtungen zum *Sermo de passione Domini* (1620) ..... 409

*Ralf Bogner*

Ein Kurpfälzer im Sklavendienst. Michael Heberers Blick auf die Fremde  
in seiner Reisebeschreibung *Aegyptiaca Servitus* ..... 439

*Axel E. Walter*

Der ‚Heidelberger Baptistes‘. Ein Märtyrerdrama des George Buchanan  
als Medium der Prinzenziehung ..... 445

*Hermann Wiegand*

Zur Kultur der Jesuiten in der Kurpfalz im 17. und 18. Jahrhundert ..... 469

### **III Aufklärung und Fürstenstaat: Mannheim und die Kurpfalz im kulturellen Spektrum des 18. Jahrhunderts**

*Ulrich Nieß*

Die Wittelsbacher und das lange 18. Jahrhundert in Mannheim ..... 493

*Jörg Kreutz*

Der französische Kultureinfluss am Hofe Carl Theodors ..... 509

*Ulrich Kronauer*

Voltaire und Mannheim ..... 529

*Ralf Richard Wagner*

„Monsieur mérite d’être né homme privé“. Der Mensch Carl Theodor ..... 541

*Kai Budde*

Naturwissenschaftliche Forschung in Mannheim und in der Kurpfalz  
im 18. Jahrhundert ..... 559

*Silke Leopold*

Kirchenmusik im mütterlichen Accente. Vogler, Holzbauer und die  
deutschsprachige Messe in der Kurpfalz ..... 583

*Barbara Beßlich*

Maler Müller und die Mannheimer *Schreibtafel*. Eine kurpfälzische Zeitschrift  
zwischen den ästhetischen Fronten der 1770er Jahre ..... 595

*Rainer Godel*

Vom Zwang des besseren Arguments. Friedrich Schiller und die dramaturgischen Preisfragen des Mannheimer Nationaltheaterausschusses (1782–1784) . . . . . 617

*Dieter Martin*

Das Mannheimer Theater im Spiegel zeitgenössischer Periodika . . . . . 639

*Friedrich Vollhardt*

Anton von Klein, Gotthold Ephraim Lessing und Friedrich Schiller.  
Hoftheater und Drama am Ende des 18. Jahrhunderts . . . . . 669

*Burckhard Dücker*

Hausväter und Freimaurer. Zu Theorie und Praxis der Aufklärung  
im Werk Otto Heinrich von Gemmingens . . . . . 683

*Andreas Krock*

Kunst und Macht – Verhältnismäßigkeit und Tendenzen bei Kurfürst Karl Theodor  
von Pfalz-Bayern und den Königen von Bayern Max I. Joseph sowie Ludwig I. . . 709

*Franca Victoria Schankweiler*

Wissenschaftskultur an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert.  
Der Heidelberger Altphilologe Karl Philipp Kayser (1773–1827) . . . . . 735

*Björn Spiekermann*

Von der Aufklärung und ihren Hindernissen. Das geistige Leben der Pfalz  
in der Sicht von Friedrich Christian Laukhard (1757–1822) . . . . . 757

*Ladislaus Ludescher*

Die pfälzische Auswanderung nach Nordamerika im 18. Jahrhundert . . . . . 793

**IV Ausblicke. Revolution und Erinnerung***Bernhard Walcher*

Nach dem Hambacher Fest. Philipp Jakob Siebenpfeiffers Rede vor dem  
außerordentlichen Landauer Assisengericht im August 1833 und die politische  
Opposition in der bayerischen Pfalz . . . . . 831

*Philipp Redl*

Philipp Witkops Streifzug *Heidelberg und die deutsche Dichtung* (1916) . . . . . 851

Historisches Personenregister . . . . . 865