

## INHALTSVERZEICHNIS

RENATE HANSEN-KOKORUŠ, ELENA POPOVSKA Einleitung	9
RENATE HANSEN-KOKORUŠ Formen adoleszenter Infantilität und ihre Funktion	17
CVIJETA PAVLOVIĆ Traditionelle und modernistische Elemente in <i>Crni i bijeli dani</i> von Jagoda Truhelka	37
DUBRAVKA ZIMA Krlježa und das Kind. Vom Kind, von der Kindheit und vom Kindlichen in <i>Fragmenti</i>	55
TVRTKO VUKOVIĆ Unlesbare Kindheit. Lesen und Unlesbarkeit in <i>Povratak Filipa Latinovića</i>	75
VLADIMIR GVOZDEN Akte des Reifens, Figuren des Gegenwärtigen und die symbol- ische Stellung des Vaters in der zeitgenössischen serbischen Literatur	93
SONJA VESELINOVIĆ Streifzüge durch Danilo Kiš' narrativen Garten. Die Kinder- perspektive im Roman <i>Bašta, pepeo</i> von Danilo Kiš	111
OLGA STOJANOVIĆ-FRÉCHETTE Familie und Identität in frühen Erzählungen David Albaharis	127
BOJANA STOJANOVIĆ PANTOVIĆ Die fluide autobiographische Identität: Das Mädchen/der Junge im Erwachsenen	139
BRANKO TOŠOVIĆ Kindliche "Kellerpoetik"	151

MARINA PROTRKA ŠTIMEC Kann ein Kind sprechen? Politik, Krieg und Heranwachsen in den Romanen von Maša Kolanović und Ivana Simić Bodrožić	173
CRISTINA BERETTA Maša Kolanović' Roman <i>Sloboština Barbie</i> und die Mimikry der Geschlechternormen. Barbie, Butler und ein wenig Bhabha	193
DAGMAR BURKHART Körper-Pathos und Begehren: Adoleszenz-Phänomene in <i>Mra- morna koža</i> von Slavenka Drakulić	211
NENAD VELIČKOVIĆ Der altkluge Erzähler	225
TATJANA ILEŠ Heranwachsen in der Provinz: <i>Die verrückten 60er</i> und/oder die Flucht vor der Realität	245
ANGELA RICHTER Vom Anspruch auf glückliche Tage. Narrative Inszenierung Heranwachsender bei Miro Gavran	267
PETRA HESSE Vom Wachsen des Kindes im Walnusshaus: Miljenko Jergović' 'Dendochronik' des 20. Jahrhunderts	281
TAMARA SCHÖN "Erfahrungsraum" und "Erwartungshorizont". Eine geschichts- wissenschaftliche Annäherung an die Darstellung verlorener Kindheit im Roman <i>Dvori od oraha</i> von Miljenko Jergović	295
DAGMAR GRAMSHAMMER-HOHL Kindheit und Migration bei Melinda Nadj Abonji, Marica Bod- rožić und Saša Stanišić	315

DIVNA MRDEŽA ANTONINA

Identitätsmodellierung des Kindes (Ademir Kenović *Ovo malo duše*, Snježana Tribuson *Ne dao Bog većeg zla*, Renato Baretić *Hotel Grand*)

327

KRUNOSLAV LUČIĆ

Die Figur des Kindes und des Jugendlichen im kroatischen Autoren-, Genre- und Kinderspielfilm nach dem Zweiten Weltkrieg

351

ELENA POPOVSKA

Aufwachsen unter besonderen Bedingungen: Jugendperspektive im serbischen Film

381