

Vorwort von Harald Bodenschatz 7

Einleitung 12

I
DIE PLANBARE STADT

18

Suche nach der definierbaren und berechenbaren Stadt

1964-1974

Einer besseren Zukunft entgegen - 1964-1974 im Blick der Fachliteratur 20

DIE GRÜNDUNG DER STADTBAUWELT 24

SCHWERPUNKTE | DIE NEUORDNUNG VON STADT UND LAND 30

Rechtsprechung: *Recht als Mittel zur Durchsetzung der geplanten Stadt* 34

Diskussion: *Ein Forum für Kritik* 40

Planerausbildung: *Versuch der eigenen Definition* 44

Stadtbaugeschichte: *Der Wandel des Verhältnisses zur historischen Stadt* 48

Methodik: *Die Stadt berechnen* 52

Zeichen für das Ende einer Phase 56

INTERNATIONAL | ORIENTIERUNG AN ENGLAND UND DEN USA 60

England: *Das vorbildliche Beispiel* 62

USA: *Das erschreckende Beispiel* 66

PROFIL | DIE PLANBARE STADT 70



DIE ERNEUERBARE STADT

Suche nach einem Umgang mit der gegenwärtigen Stadt

1975–1994

74

| | |
|---|------------|
| Verunsicherung und kleine Schritte – 1975–1994 im Blick der Fachliteratur | 76 |
| SCHWERPUNKTE DIE STADT DER GEGENWART ODER: FRAGEN ÜBER FRAGEN | 82 |
| Stadtbaugeschichte: <i>Der neue Blick auf die Vergangenheit</i> | 86 |
| Soziale Planungsfragen: <i>Der Wandel des Verständnisses des Sozialen</i> | 96 |
| Recht: <i>Der Bedeutungsverlust der Rechtsmittel</i> | 104 |
| Ökologie: <i>Die langsame Annäherung an eine ökologische Planung</i> | 112 |
| Kunst: <i>Stadtverständnis durch den Blick des Künstlers</i> | 120 |
| Zur Frage der Einstellung: <i>Stadtverständnis und Betrachtungsebene</i> | 130 |
| INTERNATIONAL DER »EUROPÄISCHERE« BLICK | 136 |
| England: <i>Vorbild, nicht Mythos</i> | 138 |
| Frankreich: <i>Der intellektuelle Vordenker</i> | 144 |
| USA: <i>Das Paradebeispiel für Probleme der Stadt</i> | 148 |
| Italien: <i>Zwischen historischem Vorbild und aktueller Kritik</i> | 152 |
| PROFIL DIE ERNEUERBARE STADT | 156 |

III

DIE UNBERECHENBARE STADT*Entdeckung der unplanbaren, aber erlebbaren Stadt*

1995 - 2004

160

Das globale Zeitalter – Die Zeit seit 1995 im Blick der Fachliteratur 162

SCHWERPUNKTE | RÄTSEL, MYTHEN UND METAPHERN 172Stadtgeschichte: *Die Stadt als Erinnerungsdepot* 176Stadtbeschreibungen und Erfahrungsberichte: *Die subjektive* 186*Sicht der Stadt*Architektur: *Vom Wert des Gebäudes für die Stadt* 192Stadtbeschreibung durch Kunst: *Bilder als eigenständige Bedeutungsebene* 198Soziale Planungsfragen: *Von den Bewohnern als Experten in eigener Sache* 204**INTERNATIONAL | DIE »GLOBALISIERUNG« DER STADTBAUWELT 212**USA: *Die Rehabilitierung der amerikanischen Stadt* 214Die Öffnung des Ostens: *Der Blick nach Russland und China* 220**PROFIL | DIE UNBERECHENBARE STADT 224**

IV

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT?*Beginn einer systematischen theoretischen Diskussion*

ab 2005

228

Tastender Diskurs über die Stadt 230

Die Auflösung der Stadtplanung oder: Wege aus der Sackgasse? 231



VON **ALBERS BIS ZWOCH**

Einschätzung von Seiten der prägenden Akteure

236

| | |
|--|-----|
| Gründung und Zielsetzung der Stadtbauwelt: <i>Aus der Stimmung der Zeit</i> | 239 |
| Beziehung zur Bauwelt: <i>Die Zeitschrift in der Zeitschrift</i> | 241 |
| Arbeitsweise: <i>Vom Herausgeberkreis zur »Ein-Mann-Redaktion«</i> | 244 |
| Einschätzung der Entwicklung: <i>Kontinuitäten, Brüche und Richtungsdebatten</i> | 247 |
| Bezug zum Leser: <i>Diskussionsforum oder Richtungszeitung?</i> | 250 |
| Profil der Stadtbauwelt: <i>Politik oder Gesellschaft?</i> | 252 |
| Einschätzung des Einflusses Einzelner und der eigenen Arbeit | 254 |
| Resümee: <i>Die zwei »Arbeitsphasen« der Stadtbauwelt</i> | 256 |



VON **DER BERECHENBAREN**
ZUR **ERLEBBAREN STADT**

258

| | |
|--|-----|
| Der Fokus der Zeitschrift: <i>Von der Stadtplanung zur Stadtforschung</i> | 260 |
| Das Verständnis von Stadt in der Stadtbauwelt: <i>Kernpunkte der Veränderung</i> | 262 |
| Die Stadtporträts: <i>Höhe- und Wendepunkt der Entwicklung</i> | 264 |
| Die Frage nach der Repräsentativität: <i>Einordnung und Fazit</i> | 266 |
| Ausblick | 268 |

ANHANG**270**

| | |
|--|-----|
| Die Vorläufer Einflussreiche Städtebauzeitschriften bis 1964 | 272 |
| Übersicht Akteure | 294 |
| Übersicht Hefthemen | 296 |
| Anmerkungen | 298 |
| Literatur | 350 |
| Dank | 382 |