

# Inhalt

<b>Peter Hanenberg:</b> Paul Michael Lützeler <i>oder</i> Der literarische Europa-Diskurs. Ein Vorwort	9
<b>Paul Michael Lützeler:</b> Liste der Buchpublikationen	16
<b>Christine Ivanovic</b> (Wien): Europa als literaturwissenschaftliche Kategorie	22
<b>Christoph Parry</b> (Vaasa): Gibt es eine europäische Literatur (auf Deutsch)?	50
<b>Helena Gonçalves da Silva</b> (Lisboa): Europäische Literatur: gemeinsame Bezugspunkte, Inter- und Transkulturalität. Das Zentrum als Abweichung	63
<b>Marie Claire Hooek-Demarle</b> (Paris): Der Europa-Diskurs von Suttners im Umfeld des internationalen Pazifismus der Jahrhundertwende. Vom Umgang mit dem europäischen Raum zu den Erwartungen an ein „werdendes Europa“	75
<b>Hans-Joachim Hahn</b> (Graz, Zürich): Hyper-Europäer, ‚Assimilanten‘, Panasiaten - Ambivalenzen des zionistischen Europa-Diskurses zwischen 1900 und 1930	85
<b>Arno Gimber</b> (Madrid): Die Rolle Spaniens im „Geisterkonzil des Abendlandes“ der europäischen Zwischenkriegszeit	100
<b>Per Øhrgaard</b> (Kopenhagen): Der Europa-Diskurs in Dänemark in den Jahren um den Zweiten Weltkrieg; am Beispiel der Bewegung <i>Dansk Samling</i>	111
<b>Júlia Garraio</b> (Coimbra): Vergewaltigte deutsche Frauen und die Konstruktion einer westorientierten deutschen Nation in anti-kommunistischen Texten des Kalten Krieges	122
<b>Joanna Jabłkowska</b> (Łódź): Europa und die Intellektuellen. Zu Hans Magnus Enzensbergers <i>Ach Europa!</i>	134
<b>Maria João Cordeiro</b> (Beja): Der Europa-Diskurs in zeitgenössischen Reisetexten: von H. M. Enzensberger zu Pascal Mercier	144
<b>Elena Agazzi</b> (Bergamo): Das Europa-Bild in Karl-Markus Gauß' <i>Das europäische Alphabet</i> und <i>Im Wald der Metropolen</i> . Vom Reisebericht zur europäischen Reportage. Der Austausch zwischen Peripherie und Zentrum	153

<b>Michael Braun</b> (Köln): Reisen, Sehen, Schreiben. Ein Porträt des europäischen Schriftstellers Cees Nooteboom	166
<b>Isabel Capelo Gil</b> (Lisboa): Die schwierige Schwere von W.G. Sebalds Europa	174
<b>Filomena Viana Guarda</b> (Lisboa): Europa als ‚Schicksalsgemeinschaft‘? Das Beispiel von Catalin Dorian Florescus <i>Jacob beschließt zu lieben</i> (2011)	184
<b>Ante Büssgen</b> (Louvain): Der Europa-Diskurs von Intellektuellen in Zeiten der Krise. Zu Robert Menasses und Hans Magnus Enzensbergers Europa-Essays der Jahre 2010-2012	193
<b>Peter Hanenberg</b> (Lisboa): Zeitraum Europa: Karten, Netze und Aktanten. Zu Hans-Joachim Schädlich	216
<b>Die Beiträge</b>	226