

Inhalt

I. Schwerpunktthema: Vormärz und Philhellenismus

Anne-Rose Meyer (Hamburg)

Vormärz und Philhellenismus – eine Einführung 11

TEIL 1: FORMEN POLITISCHER SOLIDARITÄT MIT GRIECHENLAND IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

Jürgen Kilian (Köln)

Die Philhellenen Friedrich Thiersch und Jakob Philipp
Fallmerayer – zwei Gegenspieler im Streit um
die „Entstehung der heutigen Griechen“ 23

Harald Lönnecker (Koblenz)

„In Hellas geht die Sonne der Freiheit auf!“
Studentische Griechenland-Begeisterung seit 1820 39

Heiko Ullrich (Bruchsal)

Lyrische Kreuzzüge.
Raum und Zeit, Affekterregung und Argumentation
in deutschsprachigen Griechengedichten 73

*Florian Kerschbaumer (Klagenfurt) / Korinna Schönhärl (Duisburg-
Essen)*

Der Wiener Kongress als „Kinderstube“ des Philhellenismus:
Das Beispiel des Bankiers Jean-Gabriel Eynard 99

TEIL 2: PHILHELLENISMUS INTERNATIONAL: FORMEN, FUNK- TIONEN UND BEDEUTUNGEN VON SELBST- UND FREMDBILDERN

Regine Quack-Manoussakis (Nafplion)

Nachrichten vom griechischen Kriegsschauplatz im Jahre 1821.
Ihre Übermittlung und Verwendung in deutschsprachigen Zeitungen.
Am Beispiel der Eroberung Tripolitsas durch die Griechen 129

<i>Silke vom Berg (Hamburg)</i>	
„Bis zertreten die Türken – bis erschienen wir werth unseres Ursprungs“.	
Identität und Alterität in der Lyrik der griechischen Befreiungskriege 1821 bis 1829	151
<i>Anastasia Antonopoulou (Athen)</i>	
Die griechische Revolutionsheldin Laskarina Bouboulina in der deutschen philhellenischen Literatur des Vormärz	185
<i>Paula Henrikson (Uppsala)</i>	
Swedish Philhellenism and the Question of Transnational Exchange	215
<i>Athanasios Anastasiadis (Hamburg)</i>	
„Ich werde den Parnaß, ich werde Delphi nicht sehen.“ Grillparzer und Griechenland	241
<i>Katerina Karakassi (Athen)</i>	
Politische Romantik in Neu-Griechenland: Panagiotis Soutsos und sein Briefroman <i>Leandros</i>	267
 TEIL 3: ‚KLASSISCHE‘ ÄSTHETIK UND PHILHELLENISMUS NACH DER WEIMARER KLASSIK	
<i>Esther Kilchmann</i>	
„Kein Wasser löscht dieses griechische Feuer.“ Heinrich Heines kulturhistorische Reformulierung des klassischen Hellas-Bezugs in <i>Die Nordsee</i> und <i>Briefe aus Helgoland</i>	287
<i>Barbara Wagner (Baden-Baden)</i>	
Bayern in Hellas – Hellas in Bayern. Das Griechenlandbild unter König Ludwig I.	313
<i>Frank Hethey (Bremen)</i>	
„Homers Volk – ist Homers Schande geworden“. Harro Harring – ein unbequemer Philhellene	323

II. Rezensionen

- Sandrine Maufroy: *Le philhellénisme franco-allemand (1815-1848)*
(von *Anne-Rose Meyer*) 343
- Ludwig Börne: *Das große Lesebuch.*
Hg. Inge Rippmann (von *Wolfgang Obermaier*) 347
- Ludwig Börne / Jeanette Wohl: *Briefwechsel (1818-1824).*
Edition und Kommentar. Hgg. von Renate Heuer und
Andreas Schulz (von *Bernd Füllner*) 349
- Anne Stähr: „...eine Mischung von Sinnlichkeit und Witz ...“
Ironische Inszenierung der Geschlechter in Heinrich Heines
Lutezia (von *Janina Schmiedel*) 355
- Commitment and Compassion. Essays on Georg Büchner.
Festschrift for Gerhard P. Knapp. Edited by Patrick Fortmann
and Martha B. Helfer (von *Detlev Kopp*) 358
- Anastasius Grün: *Spaziergänge eines Wiener Poeten.* Textkritisch her-
ausgegeben und kommentiert von Ralf Bogner (von *Barbara Tumfart*) 361
- Jenny Warnecke: *Frauen im Strudel gewaltiger Thaten.*
Louise Astons „*Revolution und Contrerevolution*“ (1849);
Louise Aston: *Revolution und Contrerevolution.*
Hg. von Jenny Warnecke (von *Christina Ujma*) 363
- Zensur im 19. Jahrhundert. Das literarische Leben aus Sicht seiner
Überwacher. Hg. Bernd Kortländer/Enno Stahl (von *Andreas Wicke*) 366
- Renate Hupfeld: *Theodor Althaus 1822-1852.*
Revolutionär in Deutschland (von *Wolfgang Obermaier*) 368
- Hans Joachim Kusserow: *Die Nienburger Schillerstiftung*
von 1859 (von *Ulrich Klappstein*) 372

Charlotte A. Lerg: Amerika als Argument. Die deutsche Amerika-Forschung im Vormärz und ihre politische Deutung in der Revolution von 1848 (von Jeffrey L. Sammons)	375
Norbert Bachleitner: Fiktive Nachrichten. Die Anfänge des europäischen Feuilletonromans (von Heiko Ulrich)	379
Stefan Hüpping: Rainer Schlösser (1899-1945). Der „Reichsdramaturg“ (von Maria Porrmann)	382
Walter Schmidt: Die schlesische Demokratie von 1848/49. Geschichte und Akteure (von Christina Ujma)	385
Daniel Nagel: Von republikanischen Deutschen zu deutsch- amerikanischen Republikanern. Ein Beitrag zum Identitätswandel der deutschen Achtundvierziger in den Vereinigten Staaten 1850-1861 (von Wilfried Sauter)	388
Jessica Kraatz-Magri: Der umkämpfte Volksheld. Zur Geschichte des Garibaldi-Mythos in Italien 1882-1948 (von Christina Ujma)	390

III. Mitteilungen

Personalia	397
Aufruf zur Mitarbeit	399