

INHALT

6

VORWORT

KLAUS SCHRENK

8

TIEFE OBERFLÄCHE

ANNABEL ZETTEL

24

DIE FREUNDSCHAFTEN DER NABIS

RACHEL KING

40

PAUL SÉRUSIER (1864–1927)
DER GRUPPEN-EINZELGÄNGER

48

MAURICE DENIS (1870–1943)
»SEINE BLAUEN AUGEN SCHAUTEN INS INNERE«

60

PIERRE BONNARD (1867–1947)
IN DER INTIMITÄT

76

ÉDOUARD VUILLARD (1868–1940)
TEXTUREN

102

FÉLIX VALLOTTON (1865–1925)
»DIESER BAUDELAIRE DES HOLZSCHNITTS«

116

ARISTIDE MAILLOL (1861–1944)
REINHEIT UND KLARHEIT

125

BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

127

FOTONACHWEIS