

Inhalt

	2	Impressum/Abonnement
Pascale Osterwalder		<i>Feeling Empty</i> (Bildstrecke: S. 4, 8, 34, 54, 63, 64, 82, 91, 92, 116)
	5	Editorial
Marc Caduff/Georges Felten	9	Einleitung
Hans Richard Brittnacher	19	„... ein gewisser Zustand“. Kleists <i>somnambule</i> Charaktere
Sabine Maasen	35	Vom gesellschaftlichen Sinn der Müdigkeit(en)
Kris Verdonck	55	L'art de s'endormir au théâtre. Entretien avec le metteur en scène et plasticien Kris Verdonck
Karl Wagner	65	Handkes <i>Versuch über die Müdigkeit</i>
Sonja Osterwalder	75	<i>Tired & washed out</i> . Zur Müdigkeit im Detektivroman
Patrick Fehlmann	83	Warum auch Maschinen und Bauwerke müde werden
Anson Rabinbach	93	Von mimetischen Maschinen zu digitalen Organismen. Die Transformation des menschlichen Motors
Fabian Schambron	114	Faulheitsdiät für die Leistungskultur (Rezension)
	117	Autorinnen und Autoren
	120	Vorschau