

Inhalt

Einführung	6
Zur bildnerischen Entwicklung des Kindes	10
Kritzelpfase	10
Erste Zeichnungen von Personen und Dingen	13
Verfestigung der Bildzeichen	20
Dominanz nichtoptischer Züge	20
Größe, Proportion, Ausdrucksproportion (Überbetonungen)	21
Bewegungsdarstellung	25
Farbunterscheidung, Gegenstandsfarbe	29
Raum- und Körperdarstellung	31
Einzelmotive – Differenzierungsreihen (idealtypische Darstellung)	39
Beispiele individueller Entwicklung	58
Exkurs: Zeichnen als psychodiagnostische Methode	68
Zeichnen und Malen bei pädagogischer Führung	79
Lehrabsichten	79
Sachbereiche Zeichnen und Malen	80
Themen, Bildanlässe	82
Gliederung einer Zeichen- und Malstunde	84
Zum Malen mit Deckfarben	86
Beispiele	87
Material, Werkzeug, bildnerische Verfahren	91
Zum Zeichnen (Sachaspekte)	92
Weitere Beispiele aus der Praxis	93
Farbige Abbildungen	96
Anhang	113
Ganzheitssymbolik in Kinderzeichnungen	113
Zur Körper- und Raumdarstellung	115
Neuere Ergebnisse der Hirnforschung	124
Anmerkungen	127
Literaturverzeichnis	143