

# Inhalt

## 1 Die Arbeitsumgebung

1.1	<b>Vollgas-Einstieg</b> .....	22
	Ein Beispielfoto in Photoshop öffnen .....	22
1.2	<b>Die Arbeitsoberfläche</b> .....	25
	Helligkeit der Oberfläche .....	26
	Alte Einstellungen übernehmen .....	27
	Dokumente als Registerkarten .....	27
	Die Werkzeugleiste .....	29
	Die Optionsleiste .....	30
	Die Bedienfelder .....	31
	Das Bedienfeldmenü .....	31
	Bedienfelder automatisch verbergen .....	32
	Bedienfelder neu anordnen .....	33
	Höhe der Bedienfelder anpassen .....	34
	Reiter im Bedienfeld sortieren .....	34
	Bedienfeldpositionen wiederherstellen .....	35
	Eigene Arbeitsbereiche einrichten .....	35
	Das Menü »Fenster« .....	36
1.3	<b>Öffnen, speichern, schließen</b> .....	36
	Dateien öffnen .....	37
	Dateien speichern .....	38
	Wiederherstellungsinformationen speichern .....	39
	Im Hintergrund speichern .....	40
	Dateien schließen .....	40
1.4	<b>Navigation, Zoom und Ansichten</b> .....	40
	Das Navigator-Bedienfeld .....	40
	Navigation mit der Lupe .....	41
	Pixelraster .....	42
	Vorübergehend auszoomen .....	42
	Unterschiedliche Ansichtsmodi wählen .....	43
	Lineale aktivieren .....	45
1.5	<b>Das Protokoll</b> .....	46
	Protokollliste .....	46
	Schnappschuss erstellen .....	47

	Protokollobjekte löschen .....	48
	Datei duplizieren .....	48
<b>1.6</b>	<b>Die Creative Cloud-Arbeitsumgebung .....</b>	<b>48</b>
	Miete statt Kauf .....	49
	CC im Überblick .....	50
	Einstellungen synchronisieren .....	51
	Adobe Exchange .....	52

## **2 Dateiverwaltung mit der Bridge**

<b>2.1</b>	<b>Bridge und Mini Bridge – Übersicht .....</b>	<b>54</b>
	Mini Bridge .....	54
	Adobe Bridge .....	57
	Ansichtsoptionen .....	58
	Darstellung ändern .....	59
	Fotos drehen .....	60
	Betrachtungsmodus/Überprüfungsmodus .....	60
	Präsentation/Diashow .....	61
	Sammlungen erstellen .....	62
	Favoriten .....	63
<b>2.2</b>	<b>Dateien sortieren und filtern .....</b>	<b>64</b>
	Dateien sortieren .....	64
	Dateien filtern .....	64
<b>2.3</b>	<b>Dateien suchen .....</b>	<b>65</b>
<b>2.4</b>	<b>Fotos kennzeichnen und bewerten .....</b>	<b>69</b>
	Fotos bewerten .....	71
	Fotos markieren .....	72
<b>2.5</b>	<b>Fotos stapeln .....</b>	<b>72</b>
	Stapel erzeugen .....	73
	Stapel öffnen, schließen und auflösen .....	73
	Fotos weiterleiten .....	73

## **3 Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen**

<b>3.1</b>	<b>Malwerkzeuge und Pinselspitzen .....</b>	<b>76</b>
	Werkzeugspitzen aktivieren .....	76

	Pinsel schnell einstellen .....	78
	Wie wird gemalt und gezeichnet? .....	79
	Der Misch-Pinsel .....	79
	Pinselspitzen speichern und laden .....	80
	Pinsel-Bedienfeld .....	81
	Pinselvorschau .....	81
	Farbauftrag einstellen .....	82
<b>3.2</b>	<b>Farben einstellen</b> .....	<b>83</b>
	Vorder- und Hintergrundfarbe .....	83
	Farbwähler .....	84
	Farben aus dem Bild aufnehmen .....	85
<b>3.3</b>	<b>Farbverläufe</b> .....	<b>87</b>
	Farbunterbrechungen .....	87
	Deckkraftunterbrechungen .....	88
	Verläufe erstellen .....	89
<b>3.4</b>	<b>Bilder freistellen</b> .....	<b>90</b>
	Weitere wichtige Freistellungsfunktionen .....	96
	Zoomen und Verschieben während der Freistellung .....	96
	Nach Drittelregel freistellen .....	97
	Überlagerungsoption ändern .....	98
	Auf feste Seitenverhältnisse freistellen .....	99
<b>3.5</b>	<b>Arbeitsfläche verändern</b> .....	<b>103</b>
	Arbeitsfläche per Freistellung vergrößern .....	103
	Arbeitsfläche per Dialog vergrößern .....	105
<b>3.6</b>	<b>Bilder drehen und Größe ändern</b> .....	<b>117</b>
	Professionell skalieren .....	121
<b>3.7</b>	<b>Auswahltechniken im Überblick</b> .....	<b>123</b>
	Geometrische Auswahlen .....	123
	Das Auswahlwerkzeug einstellen .....	123
	Auswahlen aufziehen .....	124
	Flächen und Konturen füllen .....	129
	Weiche Auswahlkanten .....	129
<b>3.8</b>	<b>Bildbereiche auswählen</b> .....	<b>130</b>
	Lasso-Auswahlen .....	130
	Zauberstab-Auswahlen .....	134
	Das Schnellauswahlwerkzeug .....	134

3.9	<b>Auswahlen nachträglich ändern</b> .....	134
	Auswahl manuell skalieren .....	136
	Kante verbessern .....	137
	Auswahlkante vorübergehend ausblenden .....	145
	Auswahlen speichern .....	146

## 4 Ebenen

4.1	<b>Wie funktionieren Ebenen?</b> .....	148
	Das Ebenen-Bedienfeld im Detail .....	149
	Ebenen-basierte Dateien speichern .....	150
4.2	<b>Mit Ebenen arbeiten</b> .....	150
	Ebenen filtern .....	151
	Ebenen markieren .....	151
	Ebenenreihenfolge verändern .....	152
	Ebenen-sichtbarkeit .....	153
	Ebenen löschen .....	153
	Hintergrund umwandeln .....	153
	Neue Ebenen erstellen .....	154
	Ebenen benennen .....	154
	Ebenen aus anderen Bildern einfügen .....	154
	Auswahl aus Ebeneninhalte erzeugen .....	155
	Ebenen verbinden .....	156
	Ebenen gruppieren .....	157
	Ebenen zusammenfügen .....	157
	Ebenen fixieren .....	157
4.3	<b>Mit Ebenenmasken arbeiten</b> .....	159
	Ebenenmasken anlegen .....	159
	Ebenenmasken bearbeiten .....	159
	Das Eigenschaften-Bedienfeld .....	161
	Maskendichte und Kantenschärfe ändern .....	162
	Maskierungsmodus .....	168
4.4	<b>Ebenenstile</b> .....	169
	Ebenenstile hinzufügen .....	169
	Ebenenstile nachträglich ändern .....	172
4.5	<b>Mischmodi</b> .....	172
	Das Mischmodus-Prinzip .....	172

	Mischmodus: Multiplizieren .....	173
	Mischmodus: Negativ multiplizieren .....	174
	Mischmodus: Ineinanderkopieren .....	175
	Wozu Mischmodi? .....	175
	Weitere Mischmodi im Überblick .....	175
<b>4.6</b>	<b>Smartobjekt-Ebenen</b> .....	176
	Smartobjekt erzeugen .....	176
	Ebenen in Smartobjekt konvertieren .....	177
	Smartfilter .....	177
	Smartobjekte umwandeln .....	182

## **5 Licht und Schatten korrigieren**

<b>5.1</b>	<b>Klassische Korrekturen</b> .....	184
	Fotos mit Mischmodi aufhellen .....	184
	Fotos individuell aufhellen (Tiefen/Lichter) .....	188
	Tiefen/Lichter im Detail .....	190
	Professionell abwedeln und nachbelichten .....	192
	Die klassische Tonwertkorrektur .....	194
<b>5.2</b>	<b>Mit Einstellungsebenen arbeiten</b> .....	201
	Einstellungsebenen statt Direktkorrektur .....	201
	Noch eine Tonwertkorrektur – diesmal mit Einstellungsebenen .....	203
	Einstellungsebene »Belichtung« .....	206
	Funktion »Belichtung« im Überblick .....	207
	Einstellungsebenen maskieren .....	208
	Schnittmasken – Korrekturen auf eine Ebene begrenzen .....	208
	Gradationskurven .....	209
	Gradation manuell anheben .....	211
	Einstellungsebene »Helligkeit/Kontrast« .....	214

## **6 Farbkorrekturen**

<b>6.1</b>	<b>Flaue Farben kräftigen</b> .....	216
	Sättigung und Dynamik verändern .....	216
	Sättigung und Dynamik im Vergleich .....	218

6.2	<b>Farben verändern</b> .....	219
	Bildbereiche umfärben .....	219
	Farben mit der Farbbalance einstellen .....	226
6.3	<b>Schwarzweißbilder</b> .....	229
	Herkömmliche Methoden der Farbfärbung .....	229
	Der Dialog »Schwarzweiß« .....	230
	Landschaften in Schwarzweiß .....	230
	Porträts in Schwarzweiß .....	234

## 7 Retusche und Reparatur

7.1	<b>Bildbereiche entfernen, klonen und verschieben</b> .....	238
	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	238
	Inhaltsbasierte Retusche .....	241
	Bildbereiche inhaltsbasiert verschieben .....	241
	Bildbereiche mit dem Kopierstempel duplizieren .....	245
	Das Bedienfeld »Kopierquelle« .....	248
7.2	<b>Porträtretusche</b> .....	249
	Hautkorrekturen .....	250
	Augen korrigieren .....	253
	Porträt finalisieren .....	258
7.3	<b>Fotos schärfen</b> .....	261
	Verwacklung reduzieren .....	261
	Hochpass-Schärfen .....	265
	Unschärf maskieren .....	267
7.4	<b>Weichzeichnen</b> .....	268
	Schärfentiefe abmildern .....	271
	Weichzeichner-Infos .....	276

## 8 Montage

8.1	<b>Objektivkorrekturen</b> .....	278
	Perspektive manuell korrigieren .....	278
	Perspektive automatisch korrigieren .....	285
8.2	<b>Verformen</b> .....	292
	Formgitter .....	293

	Formgitter in der Übersicht .....	303
	Verflüssigen .....	304
<b>8.3</b>	<b>Fotos miteinander kombinieren</b> .....	314
	Ebenen automatisch ausrichten .....	314
<b>8.4</b>	<b>Photomerge: Panoramafotos erzeugen</b> .....	318
	Aufnahmebedingungen .....	319
	Die Photomerge-Layouts .....	322
	Die Photomerge-Quelldatei-Optionen .....	323
<b>9</b>	<b>Camera Raw</b>	
<b>9.1</b>	<b>Raw und DNG</b> .....	326
	Was ist Raw? .....	326
	Vorteile von Raw .....	327
	Nachteile von Raw .....	327
	Das DNG-Format .....	329
<b>9.2</b>	<b>Der Raw-Workflow</b> .....	330
	Fotos in Camera Raw öffnen .....	330
	Nicht-Raw-Fotos in Raw öffnen .....	331
	Raw-Fotos weiterverarbeiten .....	332
	Als DNG speichern .....	333
	Einstellungen der Raw-Bilder speichern .....	338
<b>9.3</b>	<b>Fotos im Raw-Dialog einstellen</b> .....	339
	Grundeinstellungen vornehmen .....	339
	Einzelne Bildbereiche bearbeiten .....	340
	Farben optimieren .....	345
	Änderungen an Raw-Dateien verwerfen .....	354
<b>9.4</b>	<b>Fortgeschrittene Raw-Techniken</b> .....	354
	Objektivkorrekturen vornehmen .....	354
	Vignette hinzufügen .....	356
	Sofortreparaturen vornehmen .....	357
	Korrekturpinsel verwenden .....	358
<b>10</b>	<b>Text, Texteffekte und Pfade</b>	
<b>10.1</b>	<b>Text-Werkzeuge und Textoptionen</b> .....	362
	Schrift und Schriftschnitt festlegen .....	363

Schriftgrad .....	364
Glätten .....	364
Ausrichtung .....	365
Weitere Funktionen .....	365
<b>10.2 Zeichen- und Absatz-Bedienfeld .....</b>	<b>365</b>
Zeichen- und Absatzformate definieren .....	366
Zeichen- und Absatzformate integrieren .....	368
Zeichen- und Absatzformate speichern .....	368
Zeichen- und Absatzformate ersetzen .....	369
Platzhaltertext integrieren .....	369
<b>10.3 Texteffekte und -texturen .....</b>	<b>369</b>
Text verformen .....	370
Texteffekte mit Ebenenstilen und Texturen .....	374
Effekte auf andere Dateien anwenden .....	379
Copyright für Ihre Bilder: Schutz vor Bilderklau .....	379
Formen bearbeiten .....	385
Live-Form .....	385
<b>10.4 Pfade .....</b>	<b>386</b>
Pfadrichtung festlegen .....	388
Pfade korrigieren .....	388
Punkte umwandeln .....	389
Punkte verschieben .....	390
Auswahl aus einem Pfad erzeugen .....	393

## **11 Dateien ausgeben – für Web und Druck**

<b>11.1 Druckausgabe .....</b>	<b>398</b>
Dateien mit dem Tintenstrahldrucker ausgeben .....	398
Schnell drucken .....	404
<b>11.2 Dateien für den professionellen Druck vorbereiten ....</b>	<b>405</b>
<b>11.3 Dateien für das Web speichern .....</b>	<b>410</b>
Grafiken im Format GIF und PNG .....	416
<b>11.4 Stapelverarbeitung und Aktionen .....</b>	<b>416</b>



## 12 Fachkunde

12.1	<b>Voreinstellungen – die Schaltzentrale in der Bildbearbeitung</b> .....	422
	Allgemeine Voreinstellungen .....	422
	Leistung .....	425
	Zeigerdarstellungen .....	425
	Maßeinheiten & Lineale .....	426
12.2	<b>Farbe</b> .....	426
	Das additive Farbsystem und RGB .....	427
	Das subtraktive Farbsystem und CMYK .....	428
	RGB-Dateien in CMYK umwandeln .....	429
	Volltonfarben .....	430
	Die Farbseparation .....	431
	Der Lab-Farbraum .....	433
12.3	<b>Auflösung</b> .....	433
	dpi und ppi .....	433
	Neuberechnung .....	434
	Interpolation .....	437
12.4	<b>Pixel vs. Vektoren</b> .....	437
12.5	<b>Dateiformate</b> .....	439
 <b>Anhang</b>		
	Häufig verwendete Begriffe .....	443
	Glossar .....	445
	Die DVD zum Buch .....	451
	 <b>Index</b> .....	 451