

## **Inhalt**

Vorbemerkung – 7

### **Erster Teil: Ästhetik der Theorie**

**Differenz der Differenz  
Zwei Soziologien des Unterschieds**

Verlorene Einheit – 11

Differenz und Substanz – 12 Differenz und Praxis – 17 Differenz und Sinn – 20

Emergente Ordnungen – 24

Ordnung und Zufall – 24 Operationen und Strukturen – 27

Selbstreferenz und Fremddreferenz – 39

Beobachtungen – 45

Sichtbares und Unsichtbares – 45 Notwendigkeit und Kontingenz – 46

Welt und Welten – 53

Differenzierungen – 57

Systeme und Felder – 58 Probleme und Funktionen – 60

Offenheit und Geschlossenheit – 64 Inklusion und Exklusion – 71

Erste Kritik – 76

### **Zweiter Teil: Theorie der Ästhetik**

**Wege zur Freiheit  
Autonomisierungen der Kunst**

Soziologische Ästhetik – 91

Strukturelle Autonomisierung – 98

Brechungen – 98 Kontexte – 102

Ästhetische Autonomisierung – 116  
Referenzen – 116 Perspektiven – 137

Der autonome Kunstraum – 170  
Stand der Dinge – 170 Systemautonomie – 175 Feldautonomie – 195

Zweite Kritik – 231

**Logik der Kunst**  
**Das Ästhetische als autonome Sphäre**

Das Kunstwerk – 237  
Das notwendige Werk – 238 Das symbolische Werk – 276

Die Kunstwelt – 288  
Fiktion – 288 Funktion – 289

Dritte Kritik – 302

Bibliographie – 311