

SUMARIO

Agradecimientos	ix
1. A modo de introducción: un recorrido por los estudios recientes sobre la segmentación de la comedia áurea	I
2. Manuscritos autógrafos y signos paratextuales	19
2.1. Definición y descripción del corpus	19
2.2. Los signos paratextuales: cruces y líneas	27
2.3. Significación de las líneas	44
2.3.1. Líneas rubricadas	44
2.3.2. Líneas sencillas dobles	55
2.3.3. Líneas sencillas	61
3. La interacción hermenéutica entre criterios: dos ensayos de aplicación del método de segmentación	73
3.1. La cuestión métrica	73
3.2. <i>El sembrar en buena tierra</i>	83
3.3. <i>Pedro Carbonero, el cordobés valeroso</i>	95
3.4. Conclusiones, como punto de partida	102
4. Nota explicativa	107
5. Fichas de las obras	111
1. <i>El favor agradecido</i> - 19/XII/1593	113
2. <i>El primero Benavides</i> - 15/VI/1600	117
3. <i>El cuerdo loco</i> - 11/XI/1602	130
4. <i>El príncipe despeñado</i> - 27/XI/1602	143
5. <i>Pedro Carbonero, el cordobés valeroso</i> - 26/VIII/1603	147
6. <i>La corona merecida</i> - ¿1603?	161
7. <i>La prueba de los amigos</i> - 12/IX/1604	170
8. <i>Estefanía la desdichada</i> - 12/XI/1604	183
9. <i>Carlos V en Francia</i> - 20/XI/1604	187

10. <i>La batalla del honor</i> - 18/IV/1608	197
11. <i>Los melindres de Belisa</i> - ¿1608?	200
12. <i>La doncella Teodor</i> - ¿1608-1610?	207
13. <i>La hermosa Ester</i> - 5/IV/1610	220
14. <i>La buena guarda</i> o <i>La encomienda</i> <i>bien guardada</i> - 16/IV/1610	224
15. <i>El caballero del Sacramento</i> - 27/IV/1610	228
16. <i>El cardenal de Belén</i> - 27/VIII/1610	241
17. <i>La discordia en los casados</i> - 2/VIII/1611	256
18. <i>El bastardo Mudarra</i> - 27/IV/1612	260
19. <i>La dama boba</i> - 28/IV/1613	264
20. <i>¿De cuándo acá nos vino?</i> - 1613/1614	275
21. <i>El galán de la Membrilla</i> - 20/IV/1615	286
22. <i>Santiago el verde</i> - 11/XII/1615	302
23. <i>El sembrar en buena tierra</i> - 6/I/1616	312
24. <i>Quien más no puede</i> - 1/IX/1616	322
25. <i>El desdén vengado</i> - 4/VIII/1617	326
26. <i>Lo que pasa en una tarde</i> - 22/XI/1617	330
27. <i>Amor, pleito y desafío</i> - 23/XI/1621	333
28. <i>La nueva victoria de don Gonzalo</i> <i>de Córdoba</i> - 8/X/1622	337
29. <i>El poder en el discreto</i> - 8/V/1623	349
30. <i>La corona de Hungría y la injusta</i> <i>venganza</i> - 23/XII/1623	361
31. <i>El marqués de las Navas</i> - 22/IV/1624	364
32. <i>La niñez del Padre Rojas</i> - 4/I/1625	368
33. <i>El Brasil restituido</i> - 23/X/1625	372
34. <i>¡Ay, verdades, que en amor...</i> - 12/XI/1625	377
35. <i>Sin secreto no hay amor</i> - 18/VII/1626	390
36. <i>El piadoso aragonés</i> - 17/VIII/1626	394
37. <i>Amor con vista</i> - 10/XII/1626	407
38. <i>Del monte sale quien el monte quema</i> - 20/X/1627	410
39. <i>El castigo sin venganza</i> - 1/VIII/1631	414
40. <i>Las bizarrías de Belisa</i> - 24/V/1634	418
41. <i>La mayor virtud de un rey</i> - ¿1634/1635?	422
6. <i>Bibliografía</i>	425