Inhalt

Vorwort 9
Elisabeth Oy-Marra

Einleitung 11
Anna Ananieva

Besetzen und Ordnen

Die Inbesitznahme und Transformation des Stadtraums durch den Fürsten. Ein vergleichender Blick auf Florenz, Dresden und Marburg zu Beginn der Frühen Neuzeit 25
Matthias Müller

Die Villa Poggio Imperiale in Florenz als Schwellenraum .. 65
Ilaria Hoppe

Warschaus Sächsische Achse. Die Planungen Augusts des Starken für seine polnische Residenz im Kontext seiner Unionspolitik 91
Paul Friedl

Stiften und Stabilisieren

Raum, Funktion und Repräsentation. Metamorphosen der Macht im Moskau und St. Petersburg der Frühen Neuzeit 117
Jan Kusber

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/102746761X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Von Ränkeschmieden, Amtsdienern und Gehängten. Zu Raum und Bedeutung der Piazzetta in Venedig 141
DANIEL LEIS

Zur Transformation affektiver Vereinnahmung von öffentlichem Raum. Musik-theatrale Aufführungen anlässlich von Krankheit und Genesung des Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz 163
HELENA LANGEWITZ

Platz – Herrschaft – Kaufleute. Regulierung des öffentlichen Raums am Beispiel des Heuplatzes in der zweiten Hälfte des 18. und ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 197
ALEXANDER BAUER

UMFORMEN UND INTEGRIEREN

Zerstören oder Bewahren? Die Umstrukturierungen des Weißensteiner Parks in Kassel unter Landgraf Wilhelm IX. 225
KRISTINA STEYER

Der Landschaftsgarten als Herrschaftsraum. Aufklärung und staatliche Ordnung in Wörlitz 251
INA MITTELSTÄDT

Von der wandelbaren Gunst der Götter. Die Transformation des Palazzo Durazzo zur königlichen Residenz der Savoyer in Genua 281
BETTINA MORLANG-SCHARDON

Erinnern und Monumentalisieren

Die Räume der Architekturzeichnung. Verortung und Erinnerung in den Zeichnungen von Landgraf Moritz von Hessen-Kassel 311
Sebastian Fitzner

Festumzüge und Straßenzüge. Bilder vom Stadtraum in Charles Perraults *Courses de Testes et de Bague* (1670) und Gabriel Tzschimmers *Durchlauchtigster Zusammenkunfft* (1680) 343
Thomas Rahn

»Öffentliche Denkmäler der Nation«. Zur Erfindung des »Russischen« in der Potsdamer Stadt- und Gartenlandschaft 373
Anna Ananieva

Autorinnen und Autoren 393