

## Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	7
<b>Bénédicte Rochet.</b> Esquisse d'une cinématographie wallonne : un cinéma identitaire ? .....	15
<b>Axel Tixhon.</b> <i>Misère au Borinage</i> ou le mythe d'une Wallonie en crise .....	29
<b>Anne Roekens.</b> L'art du portrait ouvrier dans l'œuvre de Paul Meyer .....	51
<b>Jean-Benoît Gabriel.</b> La Wallonie révélée. Esthétique du paysage industriel chez Benoît Mariage et Bouli Lanners .....	67
<b>Sébastien Fevry.</b> Des corps en crise. À propos de <i>la Raison du plus faible</i> de Lucas Belvaux .....	89
<b>Emmanuel Massart.</b> « Rendre le peuple présent » .....	107
<b>Débat.</b> Des films à interpréter : pourquoi ? comment ? ....	129