

Inhalt

Einleitung 6

Vom Wert alter Bücher 9

Das alte Buch – Schatz oder Schätzlein? 10

Objektiver und subjektiver Wert 10 / Greifbare Faktoren 10

Bücher und Sammler 19 / Orte und Märkte 20 / Original und Fälschung 24

Der Aufbau des Buches 27

Was ist ein Buch? 28 / Der Aufbau des Buches 28

Ein Buch in der Hand halten – der Einband 28 / Die Bestandteile des Buches 30

Papier – Der Stoff, aus dem die Bücher sind 39

Die Entwicklung der Papierherstellung 40 / Der Herstellungsprozess 42

Industrialisierung der Papierherstellung 45 / Wasserzeichen 47

Titel, Text und Schrift – Die bedruckte Seite 49

Aufschlagen und Lesen 50 / Die ersten Seiten 50

Gedruckt wie geschrieben 56 / Aufbau einer Buchseite 62

Illustrationen – Ein Bild sagt mehr als Worte 67

Die Buchillustration und ihr Publikum 68 / Holzschnitt 72 / Kupferstich 72

Kolorierung von Holz- und Kupferstichen 72 / Der Kupferstich im

16.–18. Jahrhundert 74 / Farbige Kupferstiche 74 / Neue Bilddrucktechniken

für den Massendruck 75 / Das Buch als Gesamtkunstwerk 79

Buchgeschichte im Überblick – Bücher und ihre Drucker im Wandel der Zeit 81

Vor dem Buchdruck 82 / Das gedruckte Buch 84

Das 15. Jahrhundert: Die Inkunabelzeit 86

Die Zeit der Frühdrucke bis 1550 88 / Das 16. Jahrhundert 91

Das 17. Jahrhundert 94 / Das 18. Jahrhundert 97

Das 19. Jahrhundert 98 / Ausblick ins 20. Jahrhundert 103

Vom Umgang mit alten Büchern 105

Die Umwelt des Buches 106 / Eine eigene Bibliothek 107 /

Aufbewahrung, Handhabung, Benutzung und Pflege 111 /

Die Reinigung von Büchern 117

Schäden und Bestandserhaltung 119

Mechanische Schäden an Büchern und Einbänden 120 / Biologische Schäden 122

Chemische Schäden 126 / Schäden durch schlechtes Aufbewahrungsmaterial 127

Schäden und Havarie 128 / Bestandserhaltung 129

Statt eines Nachworts 131

Anhang

Literaturverzeichnis 132 / Register 134 / Bildnachweis 136