

# U

- 6 **EDITORISCHE NOTIZ**  
Andreas Broeckmann, Dieter Nellen  
—
- 8 **GRUSSWORTE**  
Ulrich Sierau, Hannelore Kraft  
—
- 12 **DAS U NACH FÜNF JAHREN**  
EINE FANTASIE ÜBER DAS JAHR 2015  
Andreas Broeckmann  
—
- 20 **RESERVATE DER SEHNSUCHT**  
—
- 22 **REISE ZUM DORTMUNDER U**  
Peter Zlonicky  
—
- 28 **STRATEGIE DER GROSSEN PROJEKTE**  
Dieter Nellen  
—
- 40 **DAS KREUZ MIT DEM U**  
WOFÜR SIND INTERDISZIPLINÄRE  
KUNSTZENTREN WICHTIG?  
Dieter Bartetzko  
—
- 44 **PARTIZIPATION IM MUSEUM**  
Kurt Wettengl  
—
- 48 **ÜBER ZEITGENOSSENSCHAFT**  
DIE MEDIALEN KÜNSTE IM ZEITALTER  
IHRER POSTMEDIALEN KONDITION  
Inke Arns  
—
- 56 **FILMISCHES WISSEN, DIE FRAGE DES  
ORTES UND DAS PENSUM DER BILDUNG**  
Vinzenz Hediger, Gudrun Sommer  
und Oliver Fahle  
—
- 64 **KUBI@WEB2.0**  
KULTURELLE BILDUNG UND  
DIGITALE LEBENSWELTEN  
Kurt Eichler
- 72 **ALTE STRUKTUREN UND NEUE BEDÜRFNISSE**  
INTERKULTURELLE HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR EIN KULTURZENTRUM DER ZUKUNFT  
Mark Terkessidis
- 80 **DREI TÜRME: DIE TU IM U**  
Walter Grünzweig und Julia Sattler  
—
- 88 **DAS DORTMUNDER U ALS KREATIVER ORT**  
Charles Landry  
—
- 100 **KREATIV.QUARTIERE  
UND METROPOLE RUHR**  
Interview mit Dieter Gorny  
—
- 106 **KULTUR- UND KREATIVWIRTSCHAFT 2020:  
DIE VISION VON ECCE IM DORTMUNDER U**  
Bernd Fesel  
—
- 116 **DIE REISE INS U**  
**FLIEGENDE BILDER VON  
ADOLF WINKELMANN**  
EINE FILMINSTALLATION  
IN DREI STATIONEN  
Anna Tüne  
—
- 130 **DAS DORTMUNDER U IM ÜBERBLICK**  
—
- 132 **PARTNERPORTRÄTS**  
Museum Ostwall im Dortmunder U  
Hardware MedienKunstVerein  
ecce – european centre for creative economy  
Fachhochschule Dortmund  
Technische Universität Dortmund  
Zentrum für Kulturelle Bildung  
RWE Forum | Kino im U  
—
- 146 **ENDNOTEN**  
—
- 148 **AUTORINNEN UND AUTOREN**  
—
- 150 **IMPRESSUM**