

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Teil I: Konzepte

Schöpfungsmythen: Kreativität zwischen Konstruktion und Destruktion	13
Philosophische Schöpfungsvorstellungen: Logos und Chaos	41
(Neuro-)Biologie der Kreativität: Strukturaufbau und Strukturabbau	56
Psychologie der Kreativität	71

Teil II: Die kreative Transformation der Dialektik von Schöpfung und Zerstörung

Goethe: Melancholie und Selbsterschaffung	110
Jim Morrison: Sucht und Selbstzerstörung	140

Teil III: Praktische Anwendungen

Erziehung	181
Bildung	185
Lebenskunst	191
Kreativitätshemmnisse	197
Unterschiedliche Kreativität in Politik, Ökonomie, Wissenschaft und Kunst	202
Lebensberatung und Psychotherapie	213
Danksagung	241
Literatur	242