

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

BERNHARD RANK Das zweite Heidelberger Symposium zum Literarischen Unterrichtsgespräch	9
MARCUS STEINBRENNER „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“. Die Idee des Gesprächs in Friedrich Hölderlins Hymne <i>Friedensfeier</i>	16
MARCUS STEINBRENNER, JOHANNES MAYER, BERNHARD RANK Zueignung und Dank	24

Das Literarische Unterrichtsgespräch im fachlichen Diskurs

GERHARD HÄRLE „... und am Schluss weiß ich trotzdem nicht, was der Text sagt“. Grundlagen, Zielperspektiven und Methoden des Literarischen Unterrichtsgesprächs	29
CHRISTINE GARBE „Kein endgültiges Wort“. Das Konzept des Literarischen Unterrichtsgesprächs im Diskurs der aktuellen Literaturdidaktik . .	67
EDUARD HAUEIS Bedingungen für das Transformieren von Unterrichtsgesprächen zu literarischen Gesprächen – ein sprachdidaktischer Blick auf ein literaturdidaktisches Konzept	99
REINOLD FUNKE Folgenreiches und folgenloses Verstehen	109
IRMGARD NICKEL-BACON Authentizität in der literarischen Kommunikation: Anthropologische, poetologische und didaktische Aspekte	117
ANGELIKA RUBNER, EIKE RUBNER Zwei Bausteine des Lebendigen Lernens: Die Rolle der Leitung und des Themas in der Themenzentrierten Interaktion	139
JÖRG KILIAN, BERNHARD RANK Wörter im Gedicht – allen bekannt und allen ein Geheimnis	153

KASPAR H. SPINNER	
Operative Verfahren zu Gedichten als Gesprächsimpuls	177

Das Literarische Unterrichtsgespräch und die Reflexion praktischer Erfahrungen

JOHANNES MAYER	
Von Brücken und Barrieren: Das Konzept des Literarischen Unterrichtsgesprächs in bildungs- und berufsbiographischer Perspektive	187
MICHAEL BAUM	
„Wo aber sind die Freunde?“ – Ein Gespräch über Hölderlins Gedicht <i>Andenken</i>	213
CHRISTOPH BRÄUER	
Literarisches Lernen im Sprechen und Schreiben: Schriftliche Vor- und Nachbereitungen literarischer Gespräche	229
MARCUS STEINBRENNER	
„... und wenn die zwei sich in die Augen geschaut haben, haben sie noch LICHT gesehen“. Literarische Erfahrungen in einem Gespräch mit einer 9. Realschulklasse	263
MAJA WIPRÄCHTIGER-GEPPERT	
Spurensuche. Literarische Rezeptionskompetenz von Schülerinnen und Schülern der Primarstufe an Förderschulen	287
FELIX HEIZMANN	
„... weil alles könnte gar keinen Sinn ergeben“. Literarisches Lernen durch Erfahrungen mit Alterität im Gespräch mit Grundschulkindern	305
NELE OHLSEN	
„Zwischen Stolper- und Meilensteinen“. Probleme und Chancen literarischer Gespräche in der Grundschule	337

Anhang

Auswahlbibliographie „Gespräche im Literaturunterricht“	363
Prof. Dr. Gerhard Härle: Lebensdaten und Schriftenverzeichnis . .	375
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	383