

# Inhalt

- 7 Vorwort  
IVO KÜGEL, VIOLA WEIGEL
- 9 Franz Radziwill im Nationalsozialismus  
BIRGIT NEUMANN-DIETZSCH
- 15 Wilhelmshaven im Bild.  
Franz Radziwill 1928–1944  
VIOLA WEIGEL
- 21 **Podiumsdiskussion**
- 23 Bilder des Erfolges und der Demütigung  
im Hitler-Staat  
JAMES A. VAN DYKE
- 29 Franz Radziwill und die NS-Kulturpolitik  
im Gau Weser-Ems  
JOACHIM TAUTZ
- 37 Kulturpolitische Illusionen  
ANDREAS HÜNEKE
- 43 Franz Radziwill: Ein künstlerischer  
Opportunist im Dritten Reich  
HEIKE HÜMME
- 47 Stichworte zur Podiumsdiskussion  
zusammengefasst von Ivo KÜGEL
- 49 **Bildteil**  
mit Kommentaren zu Einzelwerken
- 52 Drei Selbstbildnisse, 1929, 1930, 1944  
VIOLA WEIGEL
- 56 Die Straße, 1928  
BIRGIT NEUMANN-DIETZSCH
- 62 Stahlhelm im Niemandsland, 1933  
ANDREA WANDSCHNEIDER
- 66 Revolution/Dämonen/Im Lichte  
der Staatsideen, 1933/34  
IVO KÜGEL
- 68 Inselbrücke in Wilhelmshaven, 1934  
JAMES A. VAN DYKE
- 72 Der Unterstand am Naroczsee –  
Der Krieg im Osten, 1929  
BEREND WELLMANN
- Das Grab im Niemandsland, 1934
- 74 KAI ARTINGER
- 76 HEIKE HÜMME
- 77 ANDREA WANDSCHNEIDER
- Auslaufendes U-Boot, 1936
- 80 JAMES A. VAN DYKE
- 81 JÜRGEN WEICHARDT
- 84 Die Bockhorner Kirche, 1936  
BEREND WELLMANN
- 88 Muschelkalkmühle in Varelerhafen, 1937  
Grodensstraße nach Varelerhafen, 1938  
GERD PRESLER
- 96 Der U-Boot-Krieg/Der totale Krieg/  
Verlorene Erde, 1939 – um 1960  
KARIN ALTHAUS
- 100 Flandern/Wohin in dieser Welt?, 1940–1950  
RAINER W. SCHULZE
- 110 Deutschland 1944, 1944  
IVO KÜGEL
- 115 **Dokumentation**
- 117 Verstörende Bilder im Dritten Reich –  
Die letzte Wanderausstellung 1937/38  
EDUARD DOHMEIER
- 120 Kurzbiografie
- 122 Dokumente, Franz Radziwill 1932–1943
- 159 Der Beitrag des Franz Radziwill Archivs  
zur aktuellen Diskussion  
KONSTANZE RADZIWILL
- 164 Liste der abgebildeten  
und ausgestellten Werke
- 166 Ausgewählte Literatur