

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I. „[...] bei uns Kindern von Bullerbü geht es immer lustig zu.“ – Die <i>Bullerbü</i> -Verfilmungen der 1960er Jahre	27
1. Inhaltliche Analyse.....	32
1.1 Figurenkonstellationen.....	32
1.2 Kindheitsbild	37
2. Filmtechnische Analyse	43
2.1. Auditiver Bereich.....	45
2.2 Visueller Bereich.....	53
3. Resümee: Epochenstil des Kinderfilms ab den 1950er Jahren	63
II. „Lieber ein bißchen schmutzig als puppig und süß.“ – Die <i>Bullerbü</i> -Verfilmungen der 1980er Jahre	65
1. Inhaltliche Analyse.....	70
1.1 Figurenkonstellationen.....	70
1.2 Kindheitsbild	77
2. Filmtechnische Analyse	86
2.1 Auditiver Bereich.....	89
2.2 Visueller Bereich.....	95
3. Resümee: Epochenstil des Kinderfilms ab den 1970er Jahren	107
III. „Filme sind ein Ausdruck ihrer Zeit“ – Veränderungen des Kinderfilms	109
1. Inhaltlicher Wandel.....	110
2. Wandel der filmtechnischen Bereiche	138
2.1 Auditiver Bereich.....	138
2.2 Visueller Bereich.....	145
3. Resümee: Epochenstile des Kinderfilms.....	158

IV. Schluss.....	166
1. Der Kinderfilm und der Wandel anderer Kindermedien von 1960 bis 1990	166
2. Fazit – Stilwandel des Kinderfilms	172
Literaturverzeichnis.....	174
Anhang	189