

Inhalt CONTENTS

Grußwort & Vorwort PREFACE & FOREWORD	6 7
Gregor Jansen Die Welt ist Zeichen Zum schrift-stellerischen Werk von Ferdinand Kriwet THE WORLD IS A SIGN ON FERDINAND KRIWET'S WRITTEN WORKS	10 11
Franz Mon Notizen beim Lesen, 1961 NOTICES MADE WHILE READING, 1961	26 27
Klaus Schöning »Ich spreche mit fremden Zungen meine Sprache« Zitate und Annotationen zu den Hörtexten Ferdinand Kriwets "I SPEAK MY LANGUAGE WITH FOREIGN TONGUES" QUOTATIONS AND ANNOTATIONS TO FERDINAND KRIWET'S HÖRTEXTE	32 33
Konrad Boehmer Kriwets Musik KRIWET'S MUSIC	40 41
Sven Beckstette Vom Wortbild zum Bildwort – und darüber hinaus Ferdinand Kriwets Ausstieg aus dem Buch FROM THE WORD IMAGE TO THE IMAGE WORD— AND BEYOND FERDINAND KRIWET'S EXIT FROM THE BOOK	46 47
Christoph Benjamin Schulz Ferdinand Kriwets <i>Rotor</i> als literarisches Phänomen seiner Zeit FERDINAND KRIWET'S <i>ROTOR</i> AS A LITERARY PHENOMENON OF ITS TIME	52 53
Ferdinand Kriwet anfangs lyrisch	57
Werner Ruhnau Meine Begegnungen mit Ferdinand Kriwet MY ENCOUNTERS WITH FERDINAND KRIWET	106 107
Jan Wenzel Arbeit am Medium oder »Die Zeit des Buches kommt erst noch« WORKING ON THE MEDIA OR "THE TIME OF THE BOOK HAS YET TO COME"	112 113
Marc Matter Der Schriftsteller als Filmemacher Über die <i>Text-Filme</i> von Ferdinand Kriwet THE WRITER AS FILMMAKER ON THE <i>TEXT-FILME</i> BY FERDINAND KRIWET	118 119
Helga Meister Über den Anfang und die Anfänge Gespräch mit Ferdinand Kriwet ON THE BEGINNING AND THE BEGINNINGS A CONVERSATION WITH FERDINAND KRIWET	126 127
Arbeiten & Ausstellungen WORKS & EXHIBITIONS	130
Daten INFORMATION	273
Impressum, Abbildungsnachweis IMPRINT, PHOTO CREDITS	278