

Inhalt

Einleitung	7
Die Idee des Dr. Friedrich Wendenburg	11
Mit »Deutscher Kunst« in eine neue Zeit	23
Aufrüstung mit Pinsel und Meißel	47
Böhmers Renomierobjekt	67
»Alles für den Endsieg!«	99
Neuanfang oder alter Geist?	137
Schlussbetrachtung: Die Künstler des Halfmannshofs und die politische Anpassungsfähigkeit	149
Biographien	
Josef Arens	154
Eduard Bischoff	157
Heinrich Maria Denneborg	159
Heinz Klein	162
Elli Lindner	164
Franz Marten	165
Ferdinand Mindt	167
Wilhelm Nengelken	168
Hubert Nietsch	170
Berta Obertüschchen	172
Lisbeth Pieper	173
Otto Prinz	174
Carl-Bernhard Schmitz-Hohenschutz	176
Karl Schmitz-Hohenschutz	177
Wilhelm Schröder	178
Ludwig Schwickert	179
Wilhelm Spürkel	180
Dr. Friedrich Wendenburg	181
Erich Friedemann Werner	186
Chronik der Künstlersiedlung Halfmannshof	187
Abkürzungen	197
Quellen- und Literaturverzeichnis	198
Bild- und Dokumentennachweis	202
Anmerkungen	204
Danksagung	215