

Inhalt

Einleitung	7
KRIJN THIJS	
Kontroversen in Grau: Revision und Moralisierung der niederländischen Besetzungsgeschichte	11
CHRIS VAN DER HEIJDEN	
Die NSB – eine ganz normale politische Partei? Ein Plädoyer für historische Korrektheit jenseits der Political Correctness ...	25
EVELIEN GANS	
Eigentlich waren doch alle ein bisschen Täter <i>und</i> Opfer: Nivellierungstendenzen und sekundärer Antisemitismus im Geschichtsbild des niederländischen Historikers Chris van der Heijden	33
GERHARD HIRSCHFELD	
Kollaboration in Hitlers Europa als ein historisches Tabu: Vichy-Frankreich und die Niederlande	49
LOTHAR KETTENACKER	
Die deutsche Debatte über den alliierten Bombenkrieg – ein Tabubruch? ...	61
JOOST ROSENDAAL	
Die Katastrophe von Nimwegen: Das zivile Opfer als historisches Tabu	79
OLIVER LUBRICH	
Fremder Blick, blinder Fleck: Debatte und Historiographie am Beispiel des Bombenkrieges	89
ANAT FEINBERG	
Von der Leidenschaft, Tabus zu brechen: Das Theater von George Tabori	105
MATTHIAS N. LORENZ	
Die Motive des Monsters oder die Grenzen des Sagbaren: Tabubrüche in den Niederlanden und Deutschland und ihre literarische Spiegelung in Erzählungen von Harry Mulisch und F.C. Delius	119

Inhalt

NICOLE COLIN

Das Opfer als Täter:

Christa Wolf auf der Suche nach der Backstorywound 139

CHRISTIAN KRIJNEN

Vom Sinn der Toleranz 161

Die Autoren und Herausgeber 171