

Inhalt / Contents

Der Krieg jenseits von Wikileaks
und Tagesschau
Vorwort und Dank
Ralf Beil | 7

War Beyond Wikileaks and
Prime Time News
Foreword and Acknowledgments
Ralf Beil | 14

Ernste Spiele. Eine Einführung
Antje Ehmann & Harun Farocki | 22

Serious Games. An Introduction
Antje Ehmann & Harun Farocki | 24

A | 29

Achtung. Bilder aus dem Golfkrieg |
Attention. Images from the Gulf War |
Ahwhesh, Peggy | Anonym. Afghanische
Kriegsteppiche | **Anonymous.** Afghan War
Carpets

B | 41

Barbarei | Barbarity | **Berg, Oliver van den |**
Bilal, Wafaa | Boundless | Broomberg,
Adam & Oliver Chanarin

C | 53

Claerbout, David | Computer Games |
Computerspiele | **Creischer, Alice &**
Andreas Siekmann | Cumins, Gregory

D | 65

Documentary | Dokumentarisch

E | 69

Ehmann, Antje & Harun Farocki | Excess |
Exzess | **Ezawa, Kota**

F | 79

Fadenkreuz | **Farocki, Harun**

G | 87

Godard, Jean-Luc | Grenzenlos |
Günther, Ingo

H | 95

Hairline Cross | Halbe Schlacht gewonnen |
Half the Battle Won | **Hamilton, Richard |**
Hunting—Being Hunted

I | 103

Immersion | Immersion

J | 107

Jagen – Gejagtwerden | **Jones,**
William E. | Joreige, Lamia

K | 113

Kriegsfilm

L | 115

Limitations | Limitierungen

M | 119

Magdy, Basim | Media | Medial

N | 125

Neue Kriege | New Wars

O | 129

Optical. Images from War Films | Optisch.
Bilder aus Kriegsfilmen | Ohne Aufhebung

P | 135

Postulat | Postulate

Q | 139

Quadratisch

R | 141

Raad, Walid | Realitätseffekt | Reality
Effect | Rosler, Martha

S | 153

Sekula, Allan | Shawky, Wael |
Sheikh, Fazal | Smith, John | Square |
State of Reality | Steyerl, Hito | Syndrom |
Syndrome

T | 171

Technik | Technology

U | 175

Unbegrenzt | Unlimited

V | 179

Virtualität | Virtuality

W | 185

War Film | Wirklichkeitssituation | Without
Suspension

XY | 189

Youtube. Bilder von einem Kollateralmord |
Youtube. Images from a Collateral Murder

Z | 195

Zonen der Gewalt | Zones of Conflict

Werkliste

List of Works | **198**

Bibliografie

Bibliography | **201**

Bildnachweis

Photo Credits | **204**

Textnachweis

Text Credits | **205**

Leihgeber und Dank

Lenders and Acknowledgments | **206**