

# Inhalt

Einleitung:	
Was ist Lyrik? . . . . .	7
Geregelte Dichtung und christliches Weltbild:	
Die Lyrik des Barock . . . . .	20
Neue Daseinsfreude und die Entdeckung des Individuums:	
Von der Frühaufklärung bis zum Sturm und Drang . . . . .	37
Die „Kunstperiode“:	
Klassik und Romantik . . . . .	58
Patriotismus, Revolution und liberale Hoffnungen:	
Politische Lyrik zwischen 1756 und 1848 . . . . .	80
Zerbrechliche Innenwelt:	
Abseits der großen Politik . . . . .	98
Gegen den Naturalismus:	
Das Reich der Kunst und die Magie des Dichterworts . . . . .	117
Zwischen Enthusiasmus und Entsetzen:	
Technik und Großstadt im Gedicht . . . . .	133
„Finstere Zeiten“:	
Im Schatten zweier Weltkriege . . . . .	151
In Ost und West:	
Die Nachkriegszeit . . . . .	172

Politik, neue Subjektivität und wachsende Skepsis: Bis zur Wiedervereinigung . . . . .	193
Quellenverzeichnis . . . . .	216
Verzeichnis der Gedichte . . . . .	219