
Inhaltsverzeichnis

Vorwort (JÓZSEF JANKOVICS)	7
PÁL ÁCS: 'Thou shalt not commit adultery'. 'Ne paráznázkodjál'. The metaphor of <i>adultery/paráznaság</i> as applied in the literature of the Reformation	11
CLAUDIA CIERI VIA: Considerazioni su <i>Amore e Psiche</i> di Jacopo Zucchi	19
AMEDEO DI FRANCESCO: Iconografia e trattatistica nell'esercizio letterario di Bálint Balassi	31
HUBERTUS GÜNTHER: Amor und Psyche. Raffaels Freskenzyklus in der Gartenloggia der Villa des Agostino Chigi und die Fabel von Amor und Psyche in der Malerei der italienischen Renaissance	47
BODO GUTHMÜLLER: Amor und Psyche in Mantua. Zur <i>Psiche</i> des Ercole Udine	69
PÉTER KÓSZEGHY: Theagenes und Charikleia: der erste ungarische (Vers)Roman	83
ÉVA PETRÓCZI: 'Gnosis' and 'praxis' in Sir Philip Sidney's <i>Astrophil and Stella</i>	99
OSKAR ROTH: Amor und Psyche in Versailles. <i>Les Amours de Psyché et de Cupidon</i> von Jean de La Fontaine	109
RAINER STILLERS: Erträumte Kunstwelt. Niccolò da Correggios <i>Fabula Psiches et Cupidinis</i> (1491)	131
ANDRÁS SZABÓ: Liebeslyrik und Ehegedichte ungarischer Dichter. Am Beispiel des István Miskolci Csulyak	151
Namenregister	159
Abbildungen I–VIII	