

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: <i>Die Kultur der Gesellschaft</i> von Harun Maye und Leander Scholz	7
1. Kapitel: <i>Gründungserzählungen</i> von Friedrich Balke	23
2. Kapitel: <i>Poetologie des Wissens</i> von Joseph Vogl	49
3. Kapitel: <i>Codierung von Gewalt</i> von Burkhardt Wolf	73
4. Kapitel: <i>Kulturtechnik</i> von Bernhard Siegert	95
5. Kapitel: <i>Metaphorologie</i> von Harun Maye	119
6. Kapitel: <i>Quasi-Objekte</i> von Markus Krajewski	145
7. Kapitel: <i>Body politics</i> von Ethel Matala de Mazza	187
8. Kapitel: <i>Verwandtschaft</i> von Ulrike Bergermann	189
9. Kapitel: <i>Anthropophagie</i> von Iris Därmann	213
10. Kapitel: <i>Symbolisierung des Todes</i> von Leander Scholz	239
Autorenverzeichnis	265