

Inhalt

I	Grundlegendes.....	1
1	Einleitung.....	1
2	Fragestellung	3
3	Vorgehensweise	4
4	Forschungsstand und Quellenlage.....	5
1	Historische Entwicklung.....	9
1.1	Vorgeschichte.....	10
1.2	Konstituierungsphase: Bannwaldsee 1947 bis Utting 1949.....	13
1.3	Konsolidierungsphase: Inzigkofen 1950 bis Niederpöcking 1957	16
1.4	Hochphase: Großholzleute 1958 bis Saulgau 1963	22
1.5	Spätphase: Sigtuna 1964 bis Pulvermühle 1967	27
1.6	Nachgeschichte.....	33
2	Eingrenzung der Gruppe 47	35
III	Tagungsteilnehmer, Autoren und Verlage der Gruppe 47: Korpusbildung und Überblick.....	43
1	Korpusbildung.....	43
2	Überblick: Gesamtanalyse der Korpora.....	44
2.1	Teilnehmer- und Autorenkorpus.....	44
2.1.1	Teilnehmerentwicklung und Zusammensetzung der einzelnen Tagungen.	51
2.1.2	Autorenentwicklung der Gruppe 47 1947 bis 1967	56
2.1.3	Die erfolgreichsten Autoren der Gruppe 47	59
2.2	Titel- und Verlagskorpus.....	63
2.2.1	Entwicklung der Titelproduktion 1947 bis 1967.....	64
2.2.2	Die Verlage der Gruppe 47 nach ihrer Titelproduktion	66
2.2.3	Die Verlage der Gruppe 47 nach der Anzahl ihrer Autorenbeziehungen....	69
2.2.4	Die bedeutendsten Verlage der Gruppe 47	71
2.3	Verbindungen zwischen Teilnehmer- und Verlagskorpus	73

IV	Die personelle Vernetzung der Gruppe 47 am Beispiel ausgewählter Verlage..	75
1	Konstituierungsphase.....	75
1.1	Überblick.....	75
1.2	Stahlberg Verlag.....	78
1.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	79
1.2.2	Schlüsselpersonen und -ereignisse	80
1.3	Nymphenburger Verlagshandlung.....	82
1.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	83
1.3.2	Schlüsselpersonen.....	85
1.4	Kurt Desch Verlag.....	86
1.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	88
1.4.2	Schlüsselpersonen und -ereignisse	90
2	Konsolidierungsphase	95
2.1	Überblick.....	95
2.2	Deutsche Verlags-Anstalt (DVA).....	100
2.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	101
2.2.2	Schlüsselpersonen und -ereignisse	103
2.3	Frankfurter Verlagsanstalt.....	108
2.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	108
2.3.2	Schlüsselpersonen.....	110
2.4	Eremiten-Presse	111
2.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	112
2.4.2	Schlüsselpersonen.....	118
3	Hochphase.....	119
3.1	Überblick.....	119
3.2	Kiepenheuer & Witsch (KiWi)	124
3.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	124
3.2.2	Schlüsselpersonen.....	126
3.2	Rowohlt	130
3.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	131
3.3.2	Schlüsselpersonen.....	133
3.2	Walter-Verlag.....	142
3.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	142
3.4.2	Schlüsselpersonen.....	145

4	Spätphase	147
4.1	Überblick.....	147
4.2	Luchterhand Literaturverlag	151
4.2.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	152
4.2.2	Schlüsselpersonen.....	154
4.3	Suhrkamp.....	159
4.3.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	159
4.3.2	Schlüsselpersonen.....	162
4.4	Wagenbach	166
4.4.1	Entwicklung der Autoren- und Titelanzahl.....	167
4.4.2	Schlüsselpersonen.....	168
V	Zusammenfassung und Ausblick.....	171
VII	Literaturverzeichnis.....	175
1	Quellen	175
2	Literatur	175
VIII	Anhang	185