

# Inhalt

Einleitung .....	9
<i>Gabriele Metzler</i>	
Grundlagen	
Wahlverwandtschaften/ <i>(s)elective affinities</i> : Migranten und Migrationspolitik in der atlantischen Welt im 20. Jahrhundert .....	19
<i>Imke Sturm-Martin</i>	
Der kurze Frühling des britischen Multikulturalismus .....	35
<i>Sebastian Berg</i>	
Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Migranten	
›Minderheiten‹ und ›Volksgruppen‹ in rechts- und staatswissenschaftlichen Diskursen in Österreich, circa 1918–1938 .....	57
<i>Alexander Pinwinkler</i>	
<i>Macho Man?</i> Repräsentationen mexikanischer Familienstrukturen durch Sozialexperten, Sozialarbeiter und Bürgerrechtsaktivisten in den USA, 1940–1980 .....	87
<i>Claudia Roesch</i>	
Von den <i>dark strangers</i> zum ›Subproletariat‹: Wissenschaftliche Deutungen der multiethnischen Gesellschaft in Großbritannien von den 1950er bis Anfang der 1970er Jahre .....	119
<i>Reet Tamme</i>	

## Herstellung eines ›Wir‹ durch kulturelle Praxis

»Ensemble nous sommes le Xe«:

Pariser Stadtfeste als Bühnen für Selbst- und Fremdrepräsentationen  
im Migrationskontext.....157

*Monika Salzbrunn*

»Difficile de faire plus multiéthnique. Difficile de faire  
plus marseillais«: Zur Repräsentation von (Multi-)Ethnizität

und Migration im französischen Rap der 1990er Jahre .....181

*Daniel Tödt*

»We will show the Royal Borough what West Indian culture  
is all about«: (Wieder-)Herstellung eines ›Wir‹ im Notting  
Hill Carnival vom Ende der 1970er bis zum Ende der  
1980er Jahre.....209

*Sebastian Klöß*

## Das Normale und das Andere: Aushandlung von Selbst- und Fremdbildern

»Ich glaube aber, sie haben eingesehen. . . «: Die spanischen  
Arbeitnehmer als Objekte der politischen Beeinflussung  
durch die bundesdeutschen Gewerkschaften in den 1960er  
Jahren.....245

*Johanna Drescher*

»Unsere und deren Komplexe«: Italiener in Wolfsburg –  
Berichte, Darstellungen und Meinungen in der lokalen  
Presse (1962–1975).....261

*Grazia Prontera*

## Kultureller Transfer durch Migration: Die Adaption kultureller Praktiken durch die »Host«-Gesellschaft

Anders essen in der Bundesrepublik: Begegnungen im  
ausländischen Spezialitätenrestaurant .....283

*Maren Möhring*

---

<i>Chicano English</i> und Kiez-Sprache: Sprachvielfalt und Sprachwandel?.....	301
<i>Inke Du Bois</i>	
Autorinnen und Autoren.....	327