

# INHALT

## *Axel Dunker*

---

- »Da oben könntest du sitzen und schreiben«. Schreiben und Erzählen im Werk Peter Kurzecks 3

## *Maria Kuwilsky*

---

- Zum Verhältnis von Chronist und Chronik in Peter Kurzecks »Das alte Jahrhundert« 11

## *Jan Gerstner*

---

- Die Zeit erzählen. Die Gegenwart des Erzählens in »Das alte Jahrhundert« 19

## *Christian Riedel*

---

- »Wie ich mit meinem Vater im Wald bergauf gehe und dann weiter mit Carina«. Generationelle Verflechtungen bei Peter Kurzeck 27

## *Maren Jäger*

---

- »Ich fange noch einmal von vorn an«. Erzählanfänge und Neuanfänge bei Peter Kurzeck 36

## *Matthias Bauer*

---

- Widerhall der Erinnerung. Der szenografische Akt des mündlichen Erzählers 47

## *Johannes Ullmaier*

---

- »Die Ewigkeiten macht man sich selbst«. Zu Verlebendigung und Überzeitlichkeit bei Peter Kurzeck 58

*Matthias Däumer*

---

»Der Klitters trinkt einen Schnaps und weiß, er wird leben« oder:  
Wie man mit »Keiner stirbt« lernt, den Seltersweg zu sehen 71

*Beate Träger*

---

Geschichten mit explodierenden Espressokännchen.  
Zur Komik im Werk Peter Kurzecks 82

*Christian Riedel*

---

Peter Kurzeck – Auswahlbibliografie (1978–2013) 91

Notizen 95