

Inhalt

- 1 **Einleitung — 1**
- 2 **Theoretische Grundlagen — 8**
 - 2.1 Vorbemerkungen — 8
 - 2.2 Wissen — 9
 - 2.2.1 Abgrenzung: Information vs. Wissen — 10
 - 2.2.2 Wissensbegriffe — 11
 - 2.2.3 Von Wissensbegriffen zu Wissensarten — 30
 - 2.2.4 Zusammenfassung — 32
 - 2.3 Literatur und Wissen — 35
 - 2.3.1 Forschungsfeld Literatur und Wissen(schaften) — 36
 - 2.3.2 Literarisches Wissen als Wissen *in* Literatur — 40
 - 2.3.3 Literarisches Wissen als Wissen *durch* Literatur — 70
 - 2.3.4 Metaphern und Wissen — 72
 - 2.3.5 Zusammenfassung — 76
- 3 **Methodischer Zugang — 78**
- 4 **Textanalytischer Teil — 82**
 - 4.1 Kriterien der Textauswahl — 83
 - 4.1.1 Formale Kriterien — 83
 - 4.1.2 Inhaltliche Kriterien — 84
 - 4.1.3 Problemkategorie Genre — 85
 - 4.1.4 Konkrete Umsetzung — 87
 - 4.2 Wissen — 88
 - 4.2.1 Wissenssystem: Differenzierung von Wissensmengen — 88
 - 4.2.2 Formen der textuellen Wissensrepräsentation — 103
 - 4.2.3 Formen der textuellen Wissensgestaltung — 158
 - 4.2.4 Denkstrukturen — 179
 - 4.3 Leben — 193
 - 4.3.1 «Leben» in der literarischen Anthropologie — 194
 - 4.3.2 Strukturierung des Lebenslaufs: Altersklassen — 197
 - 4.3.3 Lebens(phasen)modelle — 202
 - 4.3.4 Parameter eines sich wandelnden Lebensbegriffs — 226
 - 4.3.5 Leben = Materie + x: Verhandlungen des Lebensbegriffs — 241
 - 4.4 Wissen und Leben — 251
- 5 **Zusammenfassung und Ausblick — 257**

Bibliographie — 263

Abbildungsverzeichnis — 293

Tabellenverzeichnis — 293

Personen- und Textregister — 294