

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Einleitung	3
1.1. Unterschiede zwischen vedischem und klassischem Sanskrit	3
1.1.1. Akzent	3
1.1.2. Nomen	4
1.1.3. Pronomina	4
1.1.4. Zahlen	4
1.1.5. Verbum	4
1.1.6. Syntax	4
1.2. Kurzer Überblick über die ältere indische Literatur	5
1.2.1. Die Veden und ihre Folgeschriften	5
1.2.2. Weitere vedische Texte: <i>Brāhmaṇas</i> , <i>Upaniṣaden</i> , <i>Āraṇyakas</i> , <i>Sūtras</i>	6
1.2.3. Kunstdichtung (<i>Kāvya</i> -Literatur)	6
1.2.4. <i>Purāṇas</i>	7
1.2.5. Klassische Kunstdichtung (<i>Mahākāvya</i> -Literatur)	7
1.2.6. Erzählliteratur	8
2. Phonemsystem und Schrift	9
2.1. Phonemsystem	9
2.1.1. Vokale (Sonanten)	9
2.1.2. Diphthonge	10
2.1.3. Konsonanten	10
2.2. Schrift	12
2.2.1. Vokale	14
2.2.2. Diphthonge	14
2.2.3. Konsonanten	15
2.2.4. Ligaturen und Konsonantenverbindungen	16
2.2.5. Die indischen Zahlen	23
2.2.6. Interpunktion, Satzählung	23
3. Betonung und Silbenstruktur	24
4. Sandhi und einige wichtige Lautregeln	26
4.1. Die Laute <i>a</i> und <i>ā</i>	26
4.2. Auslautende <i>i</i> , <i>ī</i> , <i>u</i> , <i>ū</i> , <i>ṛ</i> , <i>ṝ</i>	27
4.3. Diphthong <i>e</i>	28
4.4. Aus <i>-aḥ</i> entstandenes <i>-o</i>	28
4.5. Diphthonge <i>ai</i> , <i>au</i>	28
4.6. Nasale	28
4.7. Auslautendes <i>-m</i>	29
4.8. Konsonanten im absoluten Auslaut	29
4.9. Sandhiregeln stimmloser Laute	29
4.10. Der Laut <i>l</i>	30
4.11. Der Laut <i>ḥ</i>	30

4.12. Übungsstück für die Sandhiregeln	31
4.13. Einige wichtige Lautregeln	33
4.13.1. ‚ruki-‘ Regel	33
4.13.2. Zerebralisierung von <i>n</i>	33
4.13.3. Herkunft von <i>h</i>	33
4.13.4. Bartholomaes Aspiratengesetz	33
4.13.5. Brugmanns Gesetz	34
5. Ablautsystem	35
5.1. Das altindische System der Vokalsteigerung	35
5.2. <i>aniŕ-</i> , <i>veŕ-</i> und <i>seŕ-</i> Wurzeln (mit historischer Erklärung)	36
6. Die nominale Deklination (Substantiv und Adjektiv)	38
6.1. Die Kasus und ihre Funktionen	38
6.1.1. Nominativ	39
6.1.2. Vokativ	39
6.1.3. Akkusativ	39
6.1.4. Instrumental	40
6.1.5. Dativ	41
6.1.6. Ablativ	42
6.1.7. Genitiv	43
6.1.8. Lokativ	43
6.2. Numerusgebrauch	44
6.3. Genus	45
6.4. Die Deklinationsklassen	45
6.4.1. <i>a</i> -Deklination	46
6.4.2. <i>ā</i> - Deklination	46
6.4.3. <i>i</i> -Deklination	47
6.4.4. <i>u</i> -Deklination	48
6.4.5. <i>ī</i> - und <i>ū</i> -Stämme	49
6.4.6. <i>r</i> -Deklination	50
6.4.7. Diphthongische Stämme	52
6.4.8. Konsonantische Stämme: Das System der Endungen	52
6.4.8.1. Stämme ohne Ablaut	53
6.4.8.2. Ablautende Stämme	53
6.4.8.2.1. Partizip Präsens Aktiv <i>-ant/-at-</i>	54
6.4.8.2.2. Richtungsadjektiva mit zwei Abstufungen	54
6.4.8.2.3. Richtungsadjektiva mit drei Abstufungen	54
6.4.8.2.4. <i>n</i> -Stämme mit drei Abstufungen	55
6.4.8.2.5. Stämme auf <i>-in-</i>	56
6.4.8.2.6. Partizip Perfekt Aktiv <i>-vas/-vāms/-uṣ-</i>	56
6.4.9. Komparation der Adjektive	56
7. Die pronominale Deklination	58
7.1. Demonstrativpronomina	58
7.1.1. <i>ta-</i> , <i>eta-</i> , <i>ena-</i>	58

7.1.2. <i>ida-</i>	59
7.1.3. <i>ada-</i>	60
7.2. Relativpronomen	60
7.3. Interrogativpronomen	61
7.4. Indefinitpronomina	62
7.5. Pronominaladjektiva	62
7.6. Personalpronomina	62
7.6.1. Erste Person	62
7.6.2. Zweite Person	63
7.6.3. Dritte Person	63
7.7. Reflexiva	63
7.8. Possessivpronomina	63
7.9. Sonstige Pronominalia	64
8. Das Zahlwort	65
8.1. Kardinalzahlen	65
8.2. Ordinalzahlen	68
8.3. Sonstige Zahlen	68
8.3.1. Bruchzahlen	68
8.3.2. Multiplikativa	69
8.3.3. Distributivzahlen	69
8.3.4. Iterative Ordinalzahlen	69
8.3.5. Zahlenkollektiva	69
8.3.6. Additionsadjektiva	69
9. Die verbale Flexion	70
9.1. Verbale Kategorien	70
9.1.1. Kategorienbestimmung des Verbs	70
9.1.2. Diathesen	70
9.1.3. Tempora	71
9.1.3.1. Präsensstamm	71
9.1.3.2. Aoriststamm	71
9.1.3.3. Futur	72
9.1.3.4. Perfekt	72
9.1.3.5. Konditional	72
9.1.4. Modi	72
9.1.5. Augment	73
9.1.6. Reduplikation (Regeln 1-4)	73
9.1.7. Verbalendungen	74
9.1.7.1. Imperativendungen, thematisch und athematisch	74
9.1.7.2. Primärendungen, thematisch und athematisch	74
9.1.7.3. Sekundärendungen, thematisch und athematisch, mit Optativendungen	74
9.1.7.4. Perfektendungen	76
9.1.8. Suppletion	76
9.2. Präsensstämme	77

9.2.1. Thematische Verben	77
9.2.1.1. Erste Klasse	77
9.2.1.2. Vierte Klasse	78
9.2.1.3. Sechste Klasse	80
9.2.1.4. Zehnte Klasse	81
9.2.2. Athematische Verben, System der Endungen	84
9.2.2.1. Zweite Klasse	85
Die Formen von <i>as-</i> „sein“	87
9.2.2.2. Dritte Klasse, Bemerkungen zur Reduplikation (Regeln 5-6)	87
Die Formen von <i>dā-</i> „geben“ und <i>dhā-</i> „setzen, stellen, legen“	89
9.2.2.3. Fünfte Klasse	90
9.2.2.4. Siebte Klasse	91
9.2.2.5. Achte Klasse	92
Die Formen von <i>kṛ-/kar-</i> „machen, tun“	92
9.2.2.6. Neunte Klasse	92
9.3. Passiv	93
9.4. Aoriststämme	94
9.4.1. Wurzelaorist	94
9.4.2. Thematischer Aorist	95
9.4.3. Reduplizierter Aorist	96
9.4.4. Sigmatischer Aorist	96
9.4.5. <i>iṣ</i> -Aorist	97
9.4.6. <i>siṣ</i> -Aorist	98
9.4.7. <i>sa</i> -Aorist	98
9.5. Perfekt	99
9.5.1. Das synthetische Perfekt, Bemerkungen zur Reduplikation (Regeln 7-13)	99
9.5.2. Analytisches (periphrastisches) Perfekt	102
9.6. Futur	103
9.6.1. Synthetisches Futur	103
9.6.2. Analytisches (periphrastisches) Futur	103
9.6.3. Konditional	104
9.7. Weitere Kategorien und Ableitungen des finiten Verbums	104
9.7.1. Intensiva	104
9.7.2. Desiderativa	104
9.7.3. Denominativa	105
9.7.4. Prekativ	105
9.8. Infinite Verbformen	106
9.8.1. Partizipien	106
9.8.1.1. Partizip Präsens Aktiv	106
9.8.1.2. Partizip Präsens Medium	106
9.8.1.3. Partizip Futur Aktiv und Medium	106
9.8.1.4. Partizip Präsens Passiv	106
9.8.1.5. Partizip Perfekt Aktiv <i>-vas-</i>	107

9.8.1.6. Partizip Perfekt Medium	107
9.8.1.7. Partizip Perfekt Passiv	107
9.8.1.8. Partizip Perfekt Aktiv <i>-tavat-/navant-</i>	108
9.8.1.9. Participium Necessitatis / Gerundiv	108
9.8.2. Absolutivum	108
9.8.3. Infinitiv	109
10. Indeklinabilia	110
10.1. Lokalpartikeln, Adpositionen und Präverbien	110
10.1.1. Lokalpartikeln	110
10.1.2. Adpositionen	110
10.1.3. Präverbien	111
10.2. Konjunktionen, Adverbien, Negation	114
10.2.1. Konjunktionen und Negation	114
10.2.1.1. Parataktische Konjunktionen	114
10.2.1.2. Hypotaktische Konjunktionen	114
10.2.1.3. Negation	115
10.2.2. Adverbien	115
10.2.2.1. Adverbien, denen ein Kasus zugrunde liegt	115
10.2.2.2. Adverbien mit einem Dental-Suffix	115
10.2.2.3. Adverbien mit dem Suffix <i>-śah</i>	116
10.3. Partikeln und Interjektionen	116
10.3.1. Partikeln	116
10.3.2. Interjektionen	116
11. Wortbildung	117
11.1. Allgemeines	117
11.2. Derivation	117
11.2.1. Nominale Ableitungen	117
11.2.2. Verbale Ableitungen	122
11.3. Komposition	122
11.3.1. Nominale Komposition	122
11.3.1.1. Allgemeines	122
11.3.1.1.1. Determinativkomposita	123
11.3.1.1.2. Possessivkomposita	123
11.3.1.1.3. Komplexivkomposita	123
11.3.1.1.4. Kopulativkomposita	123
11.3.1.1.5. Präpositionale Rektionskomposita	124
11.3.1.1.6. Verbale Rektionskomposita	124
11.3.1.2. Komposita im Sanskrit	124
11.3.1.2.1. <i>tatpuruṣa</i> -Komposita	124
11.3.1.2.2. <i>dvandva</i> -Komposita	126
11.3.1.2.3. <i>bahuvrīhi</i> -Komposita	127
11.3.1.2.4. <i>avyayībhāva</i> -Komposita	128
11.3.2. Verbale Komposition	128

11.3.3. Satz-Hypostasen	128
11.3.3.1. Hypostasen aus Relativsätzen	128
11.3.3.2. Hypostasen aus anderen Sätzen	128
11.3.3.3. Hypostasen aus Imperativphrasen	129
12. Textbeispiele mit grammatischer Annotation und Übersetzung	130
12.1. Aus dem <i>Rāmāyaṇa</i> : Beschreibung der Stadt <i>Ayodhyā</i>	130
12.2. Aus dem <i>Pañcatantra</i> : Der Brahmane mit dem Reistopf	135
13. Liste kleiner Gemeinheiten des Sanskrit.....	142