

Inhalt / Spis treści

<i>Marco Bogade</i> Vorwort	9
--------------------------------------	---

<i>Dethard von Winterfeld</i> Zum Tod von Andrzej Tomaszewski	13
--	----

I. Texte von Andrzej Tomaszewski mit einer Einführung von Irmela Spelsberg

<i>Irmela Spelsberg</i> Im Memoriam Andrzej Tomaszewski	19
Deutsche Kolonisation im Mittelalter und die Architektur (1981)	33
Geistige und materielle Werte des Kulturdenkmals (2001)	41
Materielle und immaterielle Werte von Kulturgütern in der westlichen Tradition und Wissenschaft (2011)	55
Historisches Schlesien – ein gemeinsames europäisches Kulturerbe. Festrede zur Einweihung des Schlesischen Museums zu Görlitz (2006) ...	65
Kulturgüter – Kulturerbe – Kulturbesitz (2002)	73

II. Ostmitteleuropäische Städte als Orte künstlerischen Austauschs / Miasta Europy środkowo-wschodniej jako miejsca wymiany artystycznej

<i>Romuald Kaczmarek</i> Breslau im Netz. Einige Bemerkungen zum Problem der künstlerischen Verbindungen der Stadt unter der Herrschaft der Luxemburger und Jagiellonen	81
Streszczenie: Wrocław w sieci – artystyczne powiązania miasta pod panowaniem Luksemburgów i Jagiellonów	96

Maritta Iseler

Bürgerliche Auftraggeber im Mitteleuropa der Frühen Neuzeit – die Görlitzer Architektur des 16. Jahrhunderts zwischen Tradition und Innovation	97
Streszczenie: Mieszczkańcy zlecniodawcy we wczesnej nowożytności w Europie środkowej – architektura Zgorzelca w XVI wieku między tradycją a innowacją	121

III. Städtisches Mäzenatentum: Säkulare und Sakrale Repräsentation / Mecenat miejski: reprezentacja świecka i sakralna

Andrzej Woziński

In the Service of Religion and Politics. Astrology in the Art of Gdańsk (Danzig) about 1450–1550	125
Streszczenie: W służbie religii i polityki. Astrologia w sztuce Gdańska w latach 1450–1550	148

Jacek Kriegseisen

Kunst als Politikinstrument der Stadt. Die Kunstaufträge Danzigs in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts . .	151
Streszczenie: Sztuka jako instrument polityki miasta. Zamówienia artystyczne Gdańska w pierwszej połowie XVII wieku	167

IV. Die Renaissance der Stadtkultur im 19. Jahrhundert / Odrodzenie kultury miejskiej w XIX wieku

Rafał Makala

Der Mythos der deutschen Renaissance. Das Gebäude der Stadtverwaltung in Stettin (Szczecin) (1899–1902) als neu gebautes Baudenkmal	171
Streszczenie: Mit niemieckiego renesansu. Gmach Zarządu Miasta w Szczecinie (1899–1902) jako „nowozbudowany zabytek“	179

Tobias Weger

„Eine Stadt spielt Mittelalter“ – die „Landshuter Hochzeit“	181
Streszczenie: Landshut inscenizuje średniowieczne wesele	201

Johanna Brade

Das „Alte Breslau“ – Zwischen Dokumentation und Identitätssuche . . .	203
Streszczenie: „Alt-Breslau“: między dokumentacją a poszukiwaniem identyfikacji	212

Ulrich Schaaf

- Die Rezeption mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Fachwerk-
architektur im 19. Jahrhundert – Das Beispiel Thorn (Toruń) 213
Streszczenie: „Renesans“ średniowiecznej i nowożytnej architektury
szachulcowej w architekturze willowej XIX w. na przykładzie Torunia . . . 228

Jacek Bielak

- Städtisch oder staatlich? Das Danziger Städtische Gymnasium
in den Jahren 1835–1837 229
Streszczenie: Miejskie czy Państwowe? Gdańskie Gimnazjum
Akademickie z lat 1835–1837 241

Hanna Grzeszczuk-Brendel

- Unser oder euer – Stadtidentifikationen in polnischen und
deutschen Stadtführern Posens 1880–1945 243
Streszczenie: „Nasze“ czy „Wasze“? – Tworzenie tożsamości miasta
w polskich i niemieckich przewodnikach Poznania 256

V. Anhänge / Załączniki

- Personenregister / Indeks osób 259
Ortsregister / Indeks miejscowości 264