

Inhalt

Einleitung	9
Die Kunst des Zuhörens	19
I. Die Wiederverzauberung der Welt	49
1. Die entfesselte Phantasie	55
2. Das Selbst in der Politik	69
3. Religion des Herzens.	90
4. Die ichbezogene Erhabenheit der Bürger	110
II. Übungen in Selbstdefinition	129
1. Im Schatten Rousseaus	132
2. Zwischen Sondieren und Posieren	141
3. Die Straße von Damaskus	153
4. Nachgedanken	169
III. Auf der Suche nach geeigneter Vergangenheit	186
1. Der Hunger nach Biographien	188
2. Helden und Antihelden	195
3. Widerstreitende Ansprüche	212
4. Der Preis der Professionalisierung.	232
5. Ranke	249
6. Große und kleine Themen der Geschichtswissenschaft	264
IV. Die Wahrheiten des Romans	280
1. Ins Herz des Schreckens	280
2. Regression auf gegensätzliche Strebungen	287
3. Unmittelbarkeit	303
4. Der Preis der Vielschichtigkeit	313
5. Dickens	331

V.	Bilder des Geistes	350
	1. Ego	351
	2. Kultbilder zum Träumen	363
	3. Teutonische Spiegel	374
VI.	Der verbindende Stil	390
	1. Das Briefgeheimnis	392
	2. Der diskrete beste Freund	416

Anhang

Anmerkungen	439
Bibliographischer Essay	515
Danksagung	557
Personenregister	561