

INHALT

RICHARD G. PLASCHKA – HORST HASSELSTEINER, Vorwort	VII
GYÖRGY GYARMATI – ZOLTÁN SZÁSZ, Reformpläne für die Umgestaltung der osteuropäischen Region	1
WERNER DROBESCH, Die ökonomischen Aspekte der Bruck-Schwarzen- bergschen „Mitteleuropa“-Idee. Eine wirtschaftlich-politische Vision im Spiegel der Wirtschaftsdaten	19
FRIEDRICH GOTTAS, Universitäten, wissenschaftliche Gesellschaften und Akademien im Mitteleuropa des 19. Jahrhunderts	43
GYÖRGY LITVÁN, Die Soziologie am Anfang des 20. Jahrhunderts in Ungarn	63
ZORAN KONSTANTINOVIĆ, Das Mitteleuropa-Verständnis in der Literatur der Gegenwart	73
ISTVÁN FRIED, Das Monarchie-Erlebnis Miroslav Krležas und Sándor Márais	89
J. C. NYÍRI, Mitteleuropa und das Entstehen der Postmoderne	97
MORITZ CSÁKY, Gesamtregion und Musik. Akkulturation in Mitteleuropa am Beispiel von Musik	113
ILDIKÓ NAGY, Vom Volksstück bis zur „nationalen“ Operette	131
ILONA SÁRMÁNY-PARSONS, Wahlverwandtschaften in der Architektur des Historismus in der Donaumonarchie. Eine architekturhistorische Skizze	145
ILONA SÁRMÁNY-PARSONS, Malerei 1890–1900: Aufbruch in die Moderne. Wien–Prag–Budapest – Probleme der Forschung	175
PERSONENREGISTER	187