

Table

Sommaire des trois volumes.....	7
---------------------------------	---

Tome 3 : GOÛTS ET MANIÈRES

Le rythme : <i>La danse des mots</i> , par Jean-Louis Backès...	15
L'allégorie : <i>La quête du sens</i> , par Yves Hersant.....	26
Le blasphème : <i>L'art du rire</i> , par Antoine Compagnon....	39
Le lieu commun : <i>L'empire de la rhétorique</i> , par Antoine Compagnon	52
Le livre : <i>Imprimerie et librairie</i> , par Jean-Yves Mollier ..	65
La représentation : <i>L'image et sa rationalité</i> , par Louis Marin	75
Le baroque : <i>Opéra et variations</i> , par Philippe Lescat.....	87
Le cosmopolitisme : <i>Ancienne et nouvelle cultures de Leibniz à Goethe</i> , par Georges Benrekassa	96
La conversation : <i>Les salons et l'esprit de société</i> , par Bene- detta Craveri.....	116
La collection : <i>La dispersion des tableaux à la fin du xviii^e siècle</i> , par Francis Haskell	128
Le roman : <i>L'auberge espagnole</i> , par Jacques Seebacher...	140
L'antique : <i>Des usages de l'Antiquité dans l'Europe moderne</i> , par André Stoll.....	151
Le fantastique : « <i>Place à l'ombre!</i> », par Jean Delabroy..	166
Le canon : <i>Construction et déconstruction des classiques</i> , par Antoine Compagnon.....	177
L'avant-garde : <i>Rupture culturelle et illusion du futur</i> , par Jacques Leenhardt	187
La machine : <i>La tentation machiniste et les intellectuels euro- péens</i> , par Jean-Louis Cohen	198
Le film : <i>En écoutant parler le cinéma</i> , par Jean-Claude Biette	211

La musique : <i>Le fleuve tranquille de la musique européenne</i> , par Hugues Dufourt.....	221
Les médias : <i>La mort du livre?</i> , par Colin MacCabe.....	228
La bande dessinée : <i>Max, Bécassine, Tournesol et les autres</i> , par Michel Pierre.....	236
La radio : <i>L'Europe des ondes</i> , par Jacques Rigaud.....	245
L'américanisation : <i>Modernisme et culture de masse</i> , par Pas- cal Ory.....	252
Le jazz : <i>Sartre et les bananes</i> , par Francis Marmande... ..	262
La publicité : <i>Y a-t-il une européenne de la pub?</i> , par François Bernheim.....	269
La culture : <i>Patrimoine et nouveaux lieux</i> , par Jacques Rigaud.....	280
Le postmoderne : <i>Fin de l'hégémonie culturelle européenne</i> , par Antoine Compagnon.....	291
<i>Une Europe littéraire?</i> , par Bernard Genton.....	305
Liste des auteurs de ce volume.....	317
Table.....	321