

INHALT

SYBILLE EBERT-SCHIFFERER	
Vorwort	7
HERMANN SCHLIMME – LOTHAR SICKEL	
Hast Du Thoenes? Zum Geleit	9
Festvortrag	
HORST BREDEKAMP	
Ottavio Leonis Galilei-Portrait des Jahres 1624	15
Tagungsbeiträge	
1. Säulenordnung, Typologie, Konstruktion	
JENS NIEBAUM	
Typologische Innovation in einigen Sakralbau-Entwürfen	
Antonio da Sangallos des Jüngeren	39
VITALE ZANCHETTIN	
Tamburo e cupola di San Pietro nella concezione di Antonio da Sangallo il Giovane	69
GEORG SCHELBERT	
»[...] de la quale inventione il prudente Architetto si potra molto valere in diversi accidenti«	
Beobachtungen zum Gebälk der Säulenordnungen in der Renaissance- und Barockarchitektur	87
MARTIN RASPE	
»Disegno angelico e non umano«	
Michelangelos in die Wand gestellte Säulen und ihre Nachfolge	105
HERMANN SCHLIMME	
Santa Margherita in Montefiascone. Carlo Fontana und das Wissen um den Kuppelbau	121

2. Urbanistik, Topographie, Ekphrasis

PHILINE HELAS

»Hoc opus inchoatum [...]«

Bautätigkeit und Bildpolitik des Hospitals von Santo Spirito in Sassia und
des Hospitals am Lateran im Rom des 14. und 15. Jahrhunderts 153

JOHANNES RÖLL

Willkürliche Veränderungen der urbanistischen Ordnung

Zur Neuerfindung römischer Topographie um 1600 auf einem Gemälde in Montepulciano 185

ALESSANDRO BRODINI

Neu-Sankt Peter in der Sicht der Dichter:

Der Vergleich mit der Antike in den Schriften Alessandro Tassonis und Girolamo Pretis 197

LOTHAR SICKEL

Virgilio Spada im Streit mit Gian Lorenzo Bernini

Eine merkwürdige Episode in der unbekanntenen Geschichte des Palazzo Cybo 215

Tafeln 235

Schriftenverzeichnis von Christof Thoenes 249

Kurzbiographien der Autoren 253