

Inhalt

Christoph-Hellmut Mahling Zum Geleit	7
Ulrich Konrad Der Musiker und seine Reisen	9
Raffaele Mellace Hasse's Travels Alps, Courts and Opera Houses	23
Tanja Gölz Glucks Wanderjahre – Stationen einer Komponistenkarriere	29
Karl Böhmer Pietro Pompeo Sales – ein italienischer Maestro der Mozart-Zeit auf Reisen	45
Anja Morgenstern „Wenn ich werde nach Berlin ver=Reisen“ – Wolfgang Amadé Mozarts Reise nach Leipzig und Berlin (1789)	68
Cliff Eisen Mozart's Souvenirs	79
Christine Siegert Joseph Haydn zwischen London und Wien – Aspekte der ersten Englandreise	97
Dieter Haberl Das <i>Regensburgische Diarium</i> als musikhistorische Quelle – Unbekannte Zeugnisse zu den Reisen von J. Haydn, L. v. Beethoven und L. Spohr	111

Frank Ziegler

Die Webers – eine Familie macht Theater

Wanderbühnenbetrieb im ausgehenden 18. Jahrhundert am Beispiel

der Weberschen Schauspielgesellschaft 133

Christoph-Hellmut Mahling

Die Reisen Louis Spohrs – Zur Ausbildung und

zum ‚Musikbetrieb‘ im 19. Jahrhundert 158

Monika Hennemann

Musikalische Souvenirs von Mendelssohns Schottlandreise (1829) 183

Anhang

Cliff Eisen, Patrizia Rebullà, Maria Majno

“In Mozart’s Words”: Perspectives on a new, online edition of the Mozart

family letters from Italy, 1770-1773 200