

INHALT

Vorwort.	7
Karl Wagner <i>Vom Schreiben auf dem Lande. Felders und Roseggers Anfänge</i>	9
Sonja Osterwalder <i>Felder und Bräker (und Goethe als Scharnier)</i>	21
Sigurd Paul Scheichl <i>Erzählen in den Sechzigerjahren des 19. Jahrhunderts</i> Das weitere literarische Umfeld Franz Michael Felders (Keller, Raabe, Storm).	35
Andreas Schumann <i>»Jedenfalls werde ich [...] mein Glück als Lyriker versuchen.«</i> Felders lyrisches Projekt.	61
Walter Methlagl <i>»Die Welt in mir und ich in der Welt.«</i> Felders Sprachwelten	83
Birgit M. Feierl-Giedenbacher <i>Sprechakte in Franz Michael Felders Roman Sonderlinge</i>	99

6

Ulrike Längle

Felders Sonderlinge – ein Freimaurerroman? 121

Arno Dusini

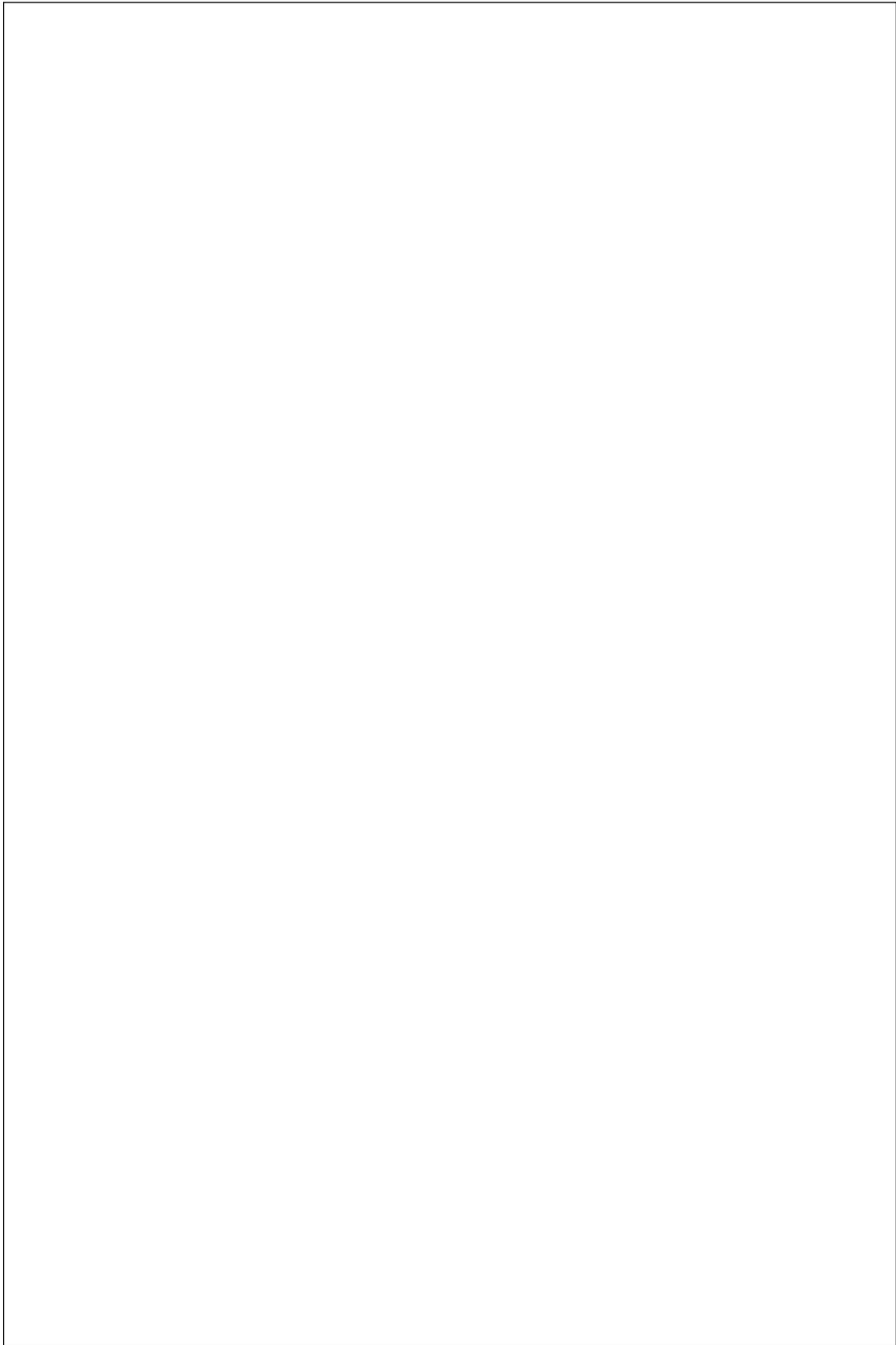
*Autobiographie als Sprachsoziologie.*Zu Franz Michael Felders *Aus meinem Leben* 157

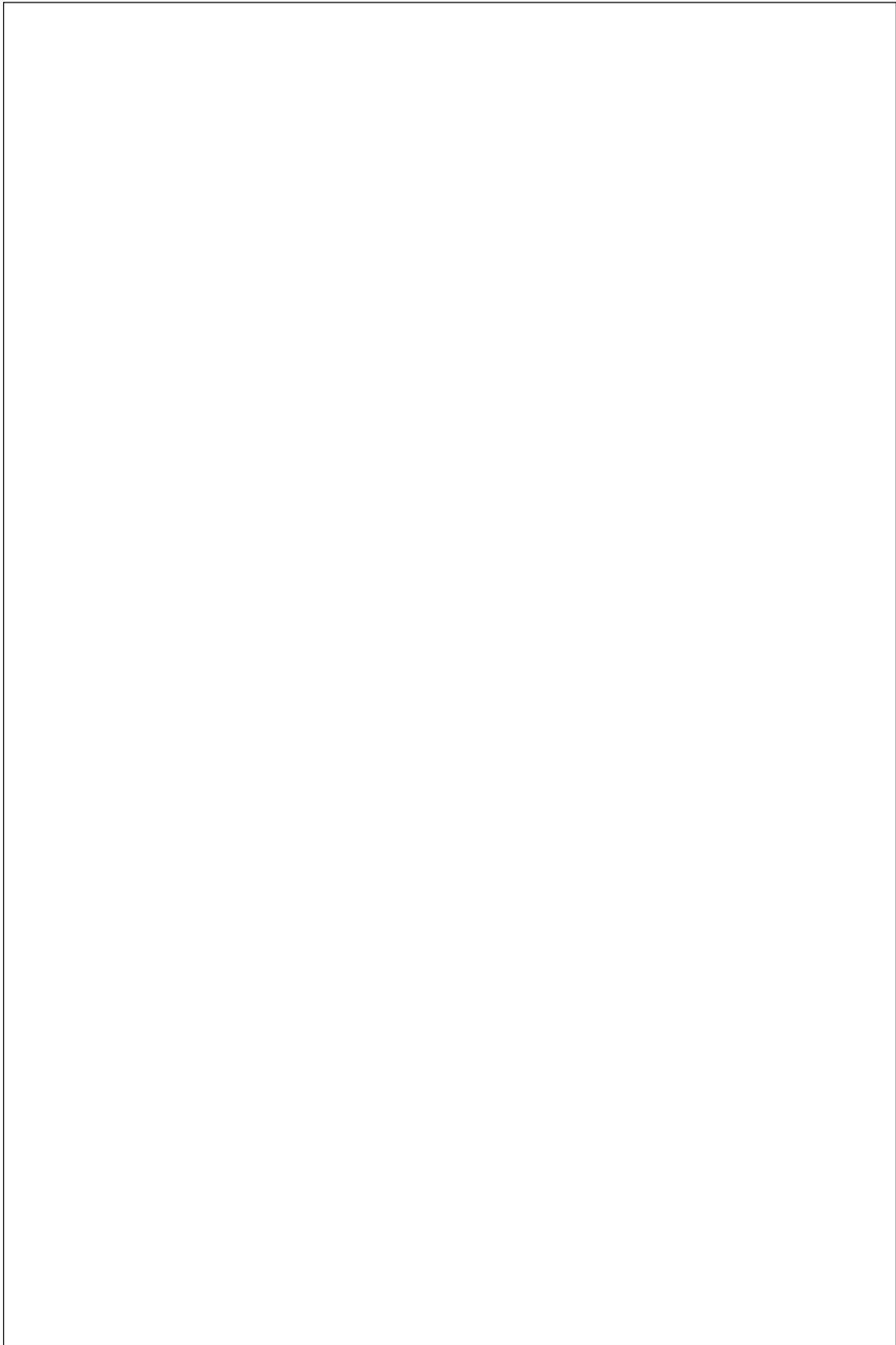
Jürgen Thaler

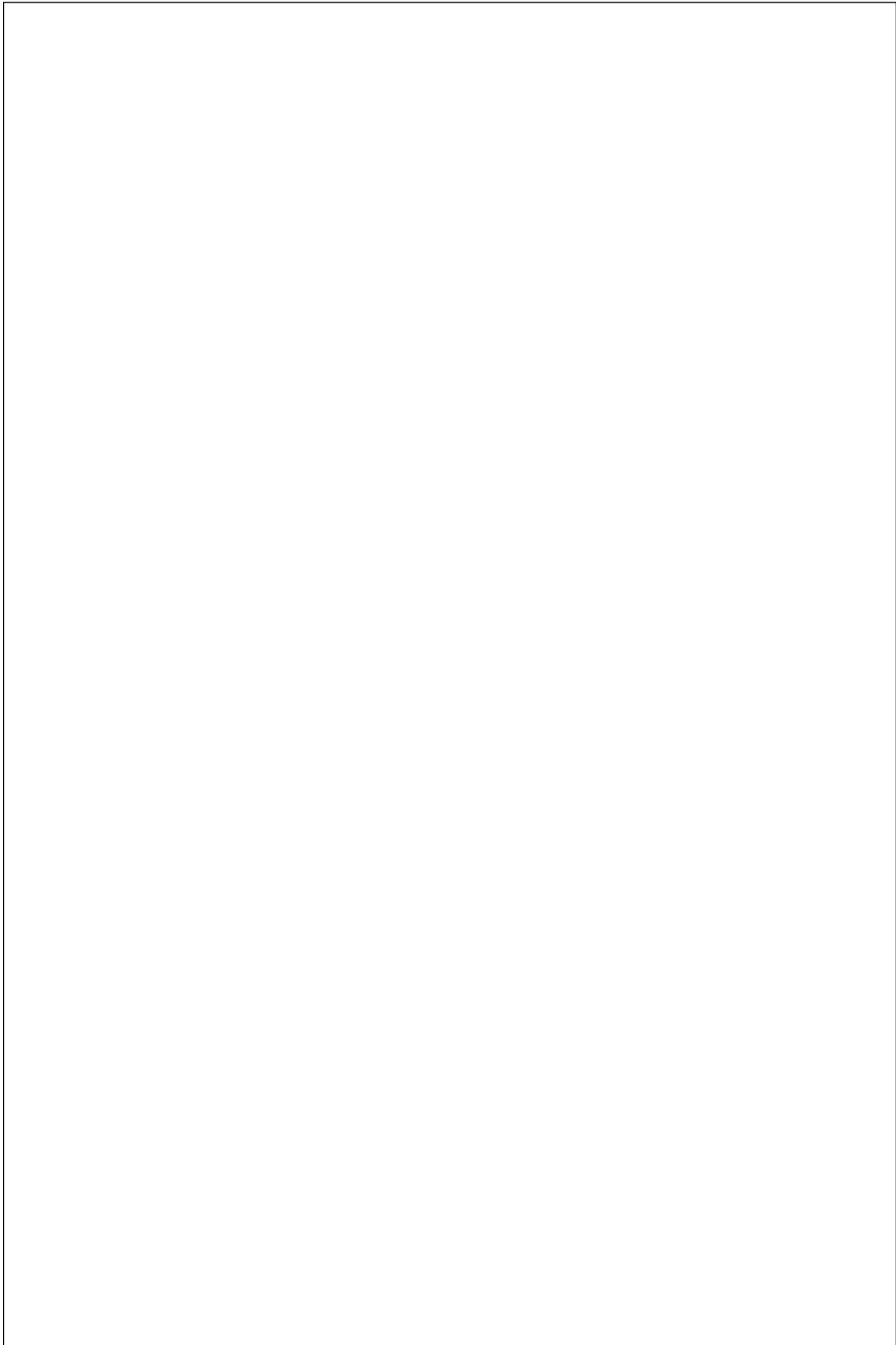
Felder und die Gattungen. 171

Siglenverzeichnis 185

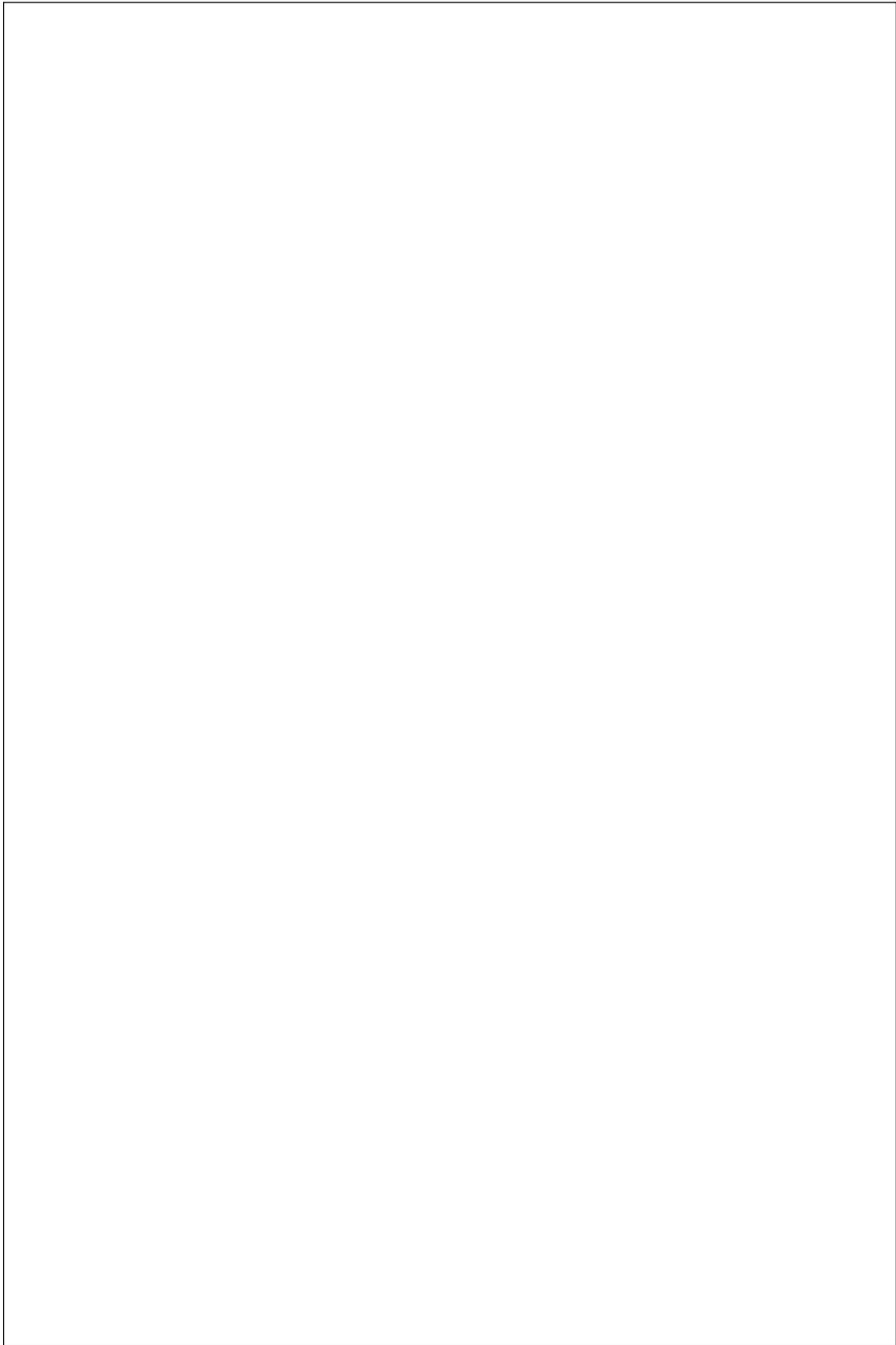
Autor-/innen 187







WIEN KÖLN WEIMAR



WIEN KÖLN WEIMAR