

Inhaltsverzeichnis

CARSTEN GANSEL UND PAWEL ZIMNIAK Adoleszenz und Adoleszenzdarstellung in der Literatur – Vorbemerkungen	9
---	---

I

CARSTEN GANSEL Zwischenzeit, Grenzüberschreitung, Störung – Adoleszenz und Literatur	15
VERA KING Aufbruch der Jugend? Adoleszenz und Ablösung im Spannungsfeld der Generationen	49
PETER J. UHLHAAS Das adoleszente Gehirn aus der Perspektive der kognitiven Neurowissenschaften	63
JÜRGEN REULECKE Befreiung von „bankrotten Vätern“: Jungmännerbünde in einer „vaterlosen Gesellschaft“ im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts ...	75
BARBARA STAMBOLIS Männer des Jahrgangs 1943 im Rückblick auf Schulzeit und Studium – Horizonsweiterungen und Grenzüberschreitungen	95
FLORENTINE STRZELCZYK „Macht Platz, Ihr Alten“ – Jugendrhetorik und Generations- konflikt im nationalsozialistischen Film 1933	113
SUSANNA OTT Anatomie des Übergangs – Ästhetische Strategien bei der Darstellung von Adoleszenz in der Fotografie der Gegenwart	139

II

RÜDIGER STEINLEIN

Auf der Suche nach der Adoleszenz – Jugendleben und seine
Darstellung in frühen literarischen Texten (von Augustinus bis
Jörg Wickram) 165

CEZARY LIPÍŃSKI

Wolframs von Eschenbach „Parzival“ als Vorläufer des
Adoleszenzromans 191

CZESŁAW KAROLAK

Jakob Michael Reinhold Lenz: „Philosophische Vorlesungen für
empfindsame Seelen“ – ein adoleszenter Moralkatechismus des
Sturm und Drang? 225

BURKHARD MEYER-SICKENDIEK

Der Prototyp des Berufsjuendlichen – Gottfried Kellers
Postadoleszenzroman „Der grüne Heinrich“ (1854) 237

III

CARSTEN GANSEL

Adoleszenzkrisen und Aspekte von Störung in der deutschen
Literatur um 1900 und um 2000 261

BARBARA BREYSACH

Protokolle aus dem Versteck. Adoleszenz als Raum von
Denkspielen in Robert Musils Roman „Die Verwirrungen des
jungen Törleß“ und Juli Zehs Roman „Spieltrieb“ 289

MELANIE CORDES

Weibliche Adoleszenz? Die Entwicklungswege von Protagonistin-
nen in Romanen um 1900 – „Aus guter Familie“
von Gabriele Reuter und „Ellen Olestjerne“ von Franziska
Gräfin zu Reventlow 311

NADINE J. SCHMIDT

Identitätssuche und jugendliches Lektüreerlebnis – Lesekonstruk-
tionen in autobiographischer Literatur (die Jahrgänge 1900-1925) 329

IV

DAGMAR GRENZ	
Männerbilder und weibliche Adoleszenzfantasien. Sexualität, Liebe und Geschlechterbeziehungen in der deutschen Mädchenliteratur von den 1950er Jahren bis zur Gegenwart	353
ARLETTA SZMORHUN	
Internat als Züchtigungsanstalt – Zur weiblichen Adoleszenz im Roman „Die Klosterschule“ (1968) von Barbara Frischmuth	383
PETER BRAUN	
Totemfragmente – Zur Konzeption der Adoleszenz in Hubert Fichtes „Versuch über die Pubertät“ (1974)	397
MATTHIAS BRAUN	
„Nicht auf dem gleichen Weg zum Kommunismus wie die Väter, aber eben nicht gegen die Väter.“ – Junge Künstler und ihre Konflikte mit dem SED-Regime in den 1980er Jahren	429
HALINA LUDOROWSKA	
Adoleszenz und Akkulturation in Natascha Wodins Roman „Einmal lebt ich“ (1989)	447

V

KATARZYNA NORKOWSKA	
Adoleszenz im Zeichen eines politischen Umbruchs – Der Einfluss der ‚Wende‘ auf die Identitätsbildung junger ostdeutscher AutorInnen	459
ROBERT BUCZEK	
Das Internat als Erfahrungsraum in der Zeit des Erwachsenwerdens – Zu Benjamin Leberts Adoleszenzroman „Crazy“	483
AGNIESZKA PALEJ	
Adoleszenz im (trans)kulturellen Kontext – Bilder der „kulturellen Adoleszenz“ in der deutsch-polnischen Migrantenliteratur der Gegenwart	499

EWELINA KAMIŃSKA	
Alptraum Adoleszenz? Zu Zoë Jennys „Das Blütenstaubzimmer“ (1997) und „Der Ruf des Muschelhorns“ (2000)	511
STEFAN BORN	
Sven Regeners „Herr Lehmann“ (2001) als Adoleszenzroman	529
JOANNA FIRAZA	
Grenzgängertum eines (Post)Adoleszenten in Sven Regeners „Herr Lehmann“ (2001) und „Der kleine Bruder“ (2008)	559
WERNER NELL	
„Junge Krieger“ Adoleszenz und Gewalt in literarischen Texten fortgeschrittener Industriegesellschaften	577
PAWEŁ ZIMNIAK	
Störungen und Verhaltensauffälligkeiten – Zu Heinz Strunks ‚Reibungsflächen‘ männlicher Adoleszenz in „Fleckenteufel“ (2009)	595

VI

CARSTEN GANSEL/ NORMAN ÄCHTLER	
„Jugend ist rebellisch, weil sie naiv ist.“ Ein Werkstattgespräch mit Michael Wildenhain.	609
Beiträger	629