

Inhalt

Inhaltsverzeichnis.....	5
1 Einführung in den Sammelband (Peter Neumann).....	7
I Didaktische Aspekte mehrperspektivischen Sportunterrichts	
2 Zum Verständnis des mehrperspektivischen Sportunterrichts Fragen an Dietrich Kurz (von Peter Neumann & Eckart Balz).....	16
3 Perspektivisch unterrichten: Didaktisch-methodische Anregungen (Eckart Balz).....	25
4 Eine kritische Analyse der nordrhein-westfälischen Unterrichtsvorhaben- datenbank www.sportunterricht.com (Michael Pfitzner).....	37
II Mehrperspektivischer Sportunterricht in der Grundschule	
5 Miteinander oder allein wagen? (Christoph Kößler).....	54
6 Reflektiertes Ringen & Raufen im mehrperspektivischen Sportunterricht (Mirjam & Rolf Schwarz).....	66
7 „Ich bau’ ne Stadt für dich“ – mehrperspektivisch tanzen (Susanne Jütz).....	81
8 Gemeinsam ins Gleichgewicht kommen (Britta-Maria Brinkhoff & Detlef Kuhlmann).....	94
9 Mit Kindern spielen lernen (Tim Bindel).....	107
III Mehrperspektivischer Sportunterricht in der Sekundarstufe I	
10 Gesundheitserziehung auf Inlineskates (Valerie Kastrop).....	122
11 Schülerinnen und Schüler bauen ihren eigenen Hindernislauf (Barbara Haupt).....	136
12 Von Innen nach Außen oder ein Gestaltungsvorhaben mit Tanzsäcken in einer 9ten Klasse (Axel Sardemann).....	148
13 Entwicklung und Erprobung verschiedener Spielformen zum gemeinsamen Rugbyspiel von Mädchen und Jungen (Andreas Laube).....	159

14	Angstbewältigung in Wagnissituationen (David Katzer).....	172
15	Mehrperspektivität im Basketball? (Franz-Michael Becker)	187

IV Mehrperspektivischer Sportunterricht in der Sekundarstufe II

16	Jumpstyle 180 Grad – vom Schüler zum Lehrer, vom Lehrer zum Schüler! (Nick Dreiling).....	200
17	Von der normierten Individuelleistung zum kreativen Gemeinschaftswerk (Florian Krick)	211
18	Das Lerntagebuch als individuelles Reflexions- und Steuerungsinstrument (Hans-Hermann Schwarz).....	228
19	Zwischen Schipiste und Schneidetisch – Filmproduktionen im Rahmen einer Schneesportfahrt (Michael Fahlenbock & Ingo Schäfer).....	242